

## 內 容 提 要

本書研究和探討了《周易》著尺制度在中國古代建築尺寸設計領域的實際應用。本書對周漢、唐宋和明清時期營造用尺的名稱、比值、長度、進制以及象數、占筮原則和體例進行了詳細的考證，並對古代官方建築、寺觀建築和民用建築尺寸的設計原則進行了歸納和總結。

本書資料翔實，內容豐富，可供中國古典建築工程設計人員及其有關專業人員參考使用。

## 序 言

《周易》是我國最早的一部古籍，它是占筮應用體系和哲學理論體系的統一體，內容包括《經》和《傳》兩個部分。《經》是殷周時期人們對天、地、人三類事物現象的長期觀察所得出的最初認識，它的創作過程經歷了陰陽、八卦和六十四卦三大階段。《傳》是戰國時代人們對《經》的理解和闡發，也是《經》最古的注解，共有七種十篇，漢人稱為“十翼”，意思是說《傳》為《經》的羽翼，《經》和《傳》不可分離。

《周易》最初是占筮用的書，之後才是說哲理的書。自東周以來，歷代學者對它的研究和應用，形成了源遠流長的易學系統。在古代易學系統中，占筮應用體系和哲學理論體系相互交融、同步發展。占筮應用體系的演變，離不開哲學理論體系的指導；哲學理論體系的發展，又需要在占筮應用體系中得到實踐。然而長期以來，人們主要致力於對哲學理論體系的探討，而忽視了對占筮應用體系的研究，這不能不說是一個缺憾。

金其鑫同志長期從事古代建築史研究和古代建築工程設計，有相當豐富的理論知識與實踐經驗。他對《周易》陰陽、八卦六十四卦占筮原則和體例在古代建築尺寸設計中實際應用的情況，進行了深入系統的研究，寫成了《中國古代建築尺寸設計研究——論〈周易〉著尺制度》一書，很好地彌補了這一個缺憾。本書是近年研究《周易》與古代科學技術關

系的新成果，也是一個新的嘗試，它的問世是一件值得慶賀的事。本書資料翔實，內容豐富，對《周易》陰陽、八卦與六十四卦的形成與發展，對古代建築尺寸的設計原則等學術界頗感興趣的課題，運用現代科學知識進行了有益的研究，頗具學術價值。當然，作為一種嘗試，不免有不足之處，如本書對哲學理論體系與古代科學技術關係沒有專門論述，這也可以說是一個缺陷，有待於以後補充。

近年來，我國易學研究中，涌現出一批思想解放，思維敏捷的中青年易學研究者，他們朝氣蓬勃，前途無量。藉此機會，希望他們戒驕戒躁，不畏艱辛，為當代易學研究開拓新路子、做出新貢獻。

潘 富 恩

一九九〇年九月序于復旦大學

## 前 言

我國有浩如烟海的古籍和不可悉數的文物。它們是人類文化寶庫中一筆具有永恒價值的文化遺產。古籍中記載的和文物中測量的許多大大小小的尺寸數字，是研究我國古代政治、經濟、文化、科學技術方面的重要資料。我們在整理古籍或鑒定文物時，都離不開具體的尺寸概念。然而每當碰到這些尺寸數字時，我們不禁會提出兩個很簡單的問題。第一，古籍中記載的這些尺寸數字合今天的尺度是多少？文物中測量的這些尺寸數字合古代的尺度又是多少？第二，古籍中記載的和文物中測量的這些尺寸數字，古代的人們是根據什麼原則設計出來的？第一個問題屬於度量衡史的範疇，是一個老課題。我們只要搞清楚古代營造用尺的名稱、比值、長度與進制後，這個問題也就迎刃而解了。第二個問題屬於易學史的範疇，是一個新課題。我們只有在弄明白古代營造用尺的象數、占筮原則和體例之後，才能夠解答這個問題。

通過研究和探索，本書基本上解答了上面的兩個問題。如果我們能夠運用微機系統對古籍里記載和文物中測量的許多大大小小的尺寸數字進行處理，或許會開創一個新的研究領域——古代尺寸研究。希望本書能給古籍的整理和文物的鑒定帶來一點用處。

撰寫《中國古代建築尺寸設計研究——論〈周易〉著尺制度》一書的過程，也是我學習的過程。我歷時十載，數易其稿，才完成了這本書。同時，也可以說本書是在許多人的幫助和支持下完成的。從1982年起，我在安徽省人民政府宗

教事務局從事寺觀教堂修復工作時，經常有機會接觸到一些老一輩的民間建築工匠，對他們手中使用的“魯班尺”和他們熟記的主要建築構件的常用尺寸產生了濃厚的興趣。隨着時間的推移和工作的需要，我案頭上的這些資料越來越多。1984年，適逢安徽省考古學會第四次年會召開，我將這些資料整理寫成《中國古代用尺制度淺說》一文，作為大會論文。1986年，我運用該論文中的基本理論設計了潛山三祖寺大雄寶殿工程（仿宋式），得到了南京工學院建築系郭湖生教授在建築史方面的指教，受益匪淺。1987年至1989年間，復旦大學哲學系嚴北溟教授、潘富恩教授在易學哲學史方面給予了系統的指導，將拙稿擴充為《周易》著尺制度研究一書。深得教誨。劉大鈞教授、[日]金谷 治教授等先後審閱了拙稿，提出了不少修改意見。我的老師潘富恩先生為本書作序，安徽科學技術出版社孫述慶總編輯和陳淮民先生為書稿的編輯加工投入了很大精力，付出了辛勤的勞動。全國政協釋仁德委員、沈英樑先生、陳雲蘭小姐、唐紹雄先生等為本書的出版都曾給予很大的幫助。在本書即將問世之際，謹向給予支持和幫助的人們致以誠摯的謝意。

本書付梓刊行，承蒙臺北市建築師公會贊助，謹此致謝。

金 其 鑫

1991年3月4日于莫斯科



## 作者簡介

金其鑫，1949年生，中國安徽人，上海復旦大學哲學系畢業。中國佛教文化研究所研究員、俄國科學院遠東研究所訪問學者，俄國開放大學教授。曾發表《周易蓍尺制度論略》等十數篇論文，多次參加國際學術會議。

# 目 錄

<b>第一章 緒 論 .....</b>	<b>1</b>
<b>第一節 古代建築工程概述 .....</b>	<b>1</b>
一、古代建築的特徵 .....	2
二、古代建築的管理 .....	3
三、古代建築技術的傳授 .....	4
四、古代建築的分類 .....	5
五、古代建築與魯班其人 .....	6
<b>第二節 《周易》著尺制度的演變 .....</b>	<b>7</b>
一、《周易》著尺制度的起源 .....	7
二、《周易》著尺制度的發展 .....	10
三、古代營造用尺在著尺制度中的地位 .....	16
<b>第三節 《周易》著尺制度的學術研究 .....</b>	<b>17</b>
一、建築史領域的研究 .....	18
二、易學史領域的研究 .....	21
三、度量衡史領域的研究 .....	23
<b>第二章 營造用尺的基本建制 .....</b>	<b>25</b>
<b>第一節 法定尺的基本建制 .....</b>	<b>26</b>
一、法定尺的名稱 .....	26
1. 周漢時期的法定尺——周小尺、周大尺 .....	26
2. 唐宋時期的法定尺——唐小尺（漸尺）、唐大尺（淮尺） .....	27
3. 明清時期的法定尺——曲尺、工部尺 .....	28
二、法定尺的比值 .....	29

三、法定尺的長度 .....	29
四、法定尺的進制 .....	33
<b>第二節 占筮尺的基本建制 .....</b>	<b>35</b>
一、占筮尺的名稱 .....	35
1. 周漢時期的占筮尺——武王尺、魯班尺 .....	35
2. 唐宋時期的占筮尺——真尺（初期）、真尺（後期、北方）、真尺（後期、南方） .....	37
3. 明清時期的占筮尺——魯班真尺（南方）、魯班真尺（北方） .....	38
二、占筮尺的比值 .....	39
三、占筮尺的長度 .....	40
四、占筮尺的進制 .....	41
<b>第三章 營造用尺的象數 .....</b>	<b>44</b>
第一節 法定尺的象數 .....	45
一、法定尺的爻序 .....	47
二、法定尺的爻象 .....	48
三、法定尺的爻位 .....	49
第二節 占筮尺的象數 .....	51
一、占筮尺的卦序 .....	51
1. 八卦的卦序 .....	51
2. 六十四卦的卦序 .....	55
二、占筮尺的卦象 .....	57
1. 八卦的卦象 .....	57
2. 六十四卦的卦象 .....	63
三、占筮尺的卦位 .....	72
1. 八卦的卦位 .....	72
2. 六十四卦的卦位 .....	77
<b>第四章 營造用尺占筮原則和體例 .....</b>	<b>82</b>
第一節 量尺的規定 .....	82



一、法定尺的量尺順序 .....	82
二、占筮尺的量尺順序 .....	83
三、法定尺與占筮尺結合使用時的量尺順序 .....	84
第二節 取吉的原則 .....	84
一、取吉的規定 .....	84
二、吉凶值的計算 .....	85
第三節 占筮的體例 .....	87
一、周漢時期的占筮體例 .....	88
1. 官方建築尺寸當位 .....	88
2. 民用建築尺寸當位 .....	89
二、唐宋時期的占筮體例 .....	89
1. 官方建築尺寸當位 .....	89
2. 民用建築尺寸當位 .....	90
三、明清時期的占筮體例 .....	91
1. 官方建築尺寸當位 .....	91
2. 寺觀建築尺寸當位 .....	91
3. 民用建築尺寸當位 .....	92
附表 .....	94
1. 中國古代建築設計尺寸換算表 .....	94
2. 《周易》六十四卦研究用表 .....	129

# 第一章 緒 論

《周易》著尺制度俗稱“魯班尺法”，是古代建築尺寸的設計規範。自周漢經唐宋至明清，人們運用《周易》的陰陽、八卦與六十四卦的古筮原則和體例，去占測各類尺寸的吉凶、設計古代各類尺寸。古代建築物的等級不同，表現在建築尺寸上的亦有差異。《說文解字》曰：“天子著九尺、諸侯七尺、大夫五尺、士三尺。”《禮記》曰：“天子之堂九尺、諸侯七尺、大夫五尺、士三尺。”《尚書·大傳》、《五經異義》、《白虎通》等古籍中都有這類記載。

## 第一節 古代建築工程概述

古代建築活動歷史久遠。我們的祖先“上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇，以待風雨”。（《系辭傳》）在今浙江余姚河姆渡出土的原始木結構中，可以看到加工有多種類型的卯榫結構，足以說明在約公元前 5000 年前的新石器時期，古代的建築工匠們已經掌握了構築房屋的建築技術。古代建築工匠在樸素唯物主義自然觀及其陰陽五行八卦學說的指導下，用自己的勤勞和智慧，創造了光輝燦爛的建築文化。我國古代建築文化不僅是中國文化遺產中一筆十分珍貴的財富，同時也是世界文化寶庫中的一塊瑰寶。

古代建築活動經過不斷總結和發展，建造了大量的雄偉的建築物，如阿房宮、萬里長城等；同時還寫下了許多珍貴的建築專著，例如戰國時期的《考工記》、北宋李誡的《營造法式》、明朝計成的《園治》以及《魯般營造正式》、清朝工部頒行全國的《工程做法》和近代姚承祖的《營造法原》等等。上述的這些建築資料，是我們研究古代建築活動所必需的。

## 一、古代建築的特徵

我國地域遼闊，氣候溫和，土質優良，大部分地區有着茂密的森林資源。木材之所以成為常用的建築材料，不僅是因為它資源豐富，而且由於它易于采伐，便于操作加工，並能夠滿足功能上的要求，所以“築土構木”建造房屋，是幾千年來的建築傳統。以木結構為主體是古代建築特徵之一。

中國古代建築平面布局，以“間”為基本單位。不論單體建築還是群體建築，傳統的習慣按照間數為奇數的原則對稱布局，主要建築安置在主軸線上，次要建築對稱兩邊。《營造法式·材》中所記載的八等材和殿堂間數均為奇數。《魯般營造正式·造屋間數吉凶例》曰：“一間凶，二間自如，三間吉，四間凶，五間吉，六間凶，七間吉，八間凶，九間吉。”三間以上奇數均在吉上，為古代建築常用間數；偶數均在凶上，為古代建築禁忌間數。平面以“間”為單位對稱布局，是古代建築特徵之二。

中國地域廣大，南北氣候差異很大，自然條件和社會環境也不盡相同。黃河以北，氣候寒冷，地質堅硬，風沙常年不斷。因此，北方建築比較堅固實用。長江以南，氣候溫和，土質松軟，雨水長年不斷。因此，南方建築比較輕盈絢麗。正

如朱啓鈴的《營造法式·序言》所記：“我中華文明古國，宮室之制……不外兩大派別。黃河以北，土厚水深，質性堅凝，大率國上爲屋。由穴居制度進而爲今日之磚石建築，迄今山陝之民尤有太古遺風者是也。長江流域，上古洪水爲災，地勢旱濕，人民多栖息于木樹之上，由巢居制度近而爲今日之樓榭建築。”地區性（指南北兩大區域）的差異，是古代建築特徵之三。

私有制的產生，導致了社會上不平等現象的出現，社會生產力的發展是消滅不平等現象的根本辦法。這種不平等現象表現在物質上的是生產資料的所有制和衣食住行等級的區別。在中國古代建築的等級上，其差別之大，規定之嚴，歷史之久，都是舉世罕見的。歷代帝王將相，不顧人民利益，爭相高大宮室，以示權勢。在古代建築設計中，區分建築等級主要是依據建築尺寸的大小。《禮記》中所言的“天子之堂九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺”，就是法定尺確定建築等級的例子。《說文》中指出的“天子蓄九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺”，則是占筮尺確定建築等級的例子。等級制度是古代建築特徵之四。

## 二、古代建築的管理

有史以來，歷代都設有工官以管理百工之事。古代建築管理是百工之一。西周時設司空一職。司空爲六卿之一，主管建築工程和車服器械制造；東漢時爲三公之一，主管水利與土木工程。漢末時設有將作大將之職，專門管理土木建築工程；其後歷代設有這一職稱，隋設有將作監。據《宋史·職官志》記載：“將作監，少監各一人，列主簿二人。監掌宮室、城廓、橋梁、舟車營造之事。少監爲之貳，丞參領之，凡

土木工匠版築造作之政令總焉。”將作監隸屬於工部的一個部門。據《明史·職官志》記載，明洪武初年，將作司為工部四司之一，設郎中、員外郎等職，其下設營善郎、設郎正、郎司人等職。清朝因循之。凡被征調到官方建築工程的建築工匠，一般是在建築工師直接領導下進行施工的。工師是施工負責人，在整個建築工程施工過程中，每一道工序都要受到工師的直接監督和管理，另有監工考核、檢查。為防止偷工減料，保證建築工程施工質量，一般在房屋建築主要構件（如大梁）上面，還要寫上建築工程負責人的姓名。如薊縣獨樂寺觀音閣山門內有“貞觀十年尉遲敬德監行”字樣，五臺山佛光寺有“助造佛殿澤州曹參軍張公長”之名，如果發現“工有不當，則必行其罪，必究其情”。

在古代建築尺寸設計中必須嚴格執行有關規定，否則，“少不似則不利載”。

### 三、古代建築技術的傳授

古代建築技術是靠“父子之教”或“子弟之學”途徑進行傳授的。所謂的官方建築和民用建築，是從施工管理方面分類的。從建築技術方面來說，是沒有官方建築技術和民用建築技術之分的，因為官方建築和民用建築的建造者都是建築工匠。建築工匠都是靠師徒授受或父子相傳獲得技術的，這是我們在研究古代建築技術史時必須注意的。百工技藝無不有師，古代建築業亦然。然而，師傅傳授給徒弟的只是一般性的規矩知識，凡是關鍵技術則予以保留，即所謂“授人以規矩，而不授人以巧。”關鍵技術非但不傳給徒弟，連自己的女兒也不傳授。這種以家庭系統保護技術秘密的小農意識的行為，妨礙了古代建築技術的發展。

## 四、古代建築的分類

古代建築基本上可以分爲官方建築、民用建築和寺觀建築三類。

### 1. 官方建築

官方建築是指直接爲歷代政府和統治者服務的辦公、軍事用房和生活設施，例如城廓、官署、皇室、邸宅、園林、陵墓之類。一般以政治權力象徵性爲主。由于封建社會的等級觀念和專權制度，致使這類建築規模愈來愈大，等級愈來愈高。

### 2. 民用建築

民用建築是指爲廣大民衆服務的生產、商業和生活設施作房，如手工業用坊、商店、民居之類。其建築物的等級和規模與官方建築的差距較大，一般以經濟實用爲主。根據不同的生產工藝程序、生活習慣，因地制宜地建造各種用房。民用建築的歷史最久，在漫長的發展過程中，不斷地受到社會生產力發展和生活習慣的影響，在不同的時期和地區，形成了各具特色的民用建築風格和類型。例如“徽州幫”建築工匠建造的徽州建築，“寧紹幫”建築工匠建築的浙江民居等等。

### 3. 寺觀建築

寺觀建築是指爲統治階級和廣大民衆服務的精神生活用房，如佛教的寺廟或道教的宮觀之類。其建築的等級和規模介于官方建築和民用建築之間。一般以精神象征性和宗教活動實用爲主。東漢時天竺高僧迦葉摩騰等來到當時的首都洛陽，政府將官署鴻臚寺用爲招待所安置他們。“寺”本是漢代官署的名稱，但從此以後便成爲中國佛教建築物的專門名稱。

寺觀建築，凡是受朝廷加封的均按照官方建築等級建造，屬於官方建築的範疇。寺觀建築最初屬於官方建築的範疇，其後隨着宗教由宮廷向民間的傳播，民間式寺觀建築逐漸形成與發展。我國現存的寺觀建築中，官方建築有五臺山佛教建築、武當山道教建築；民用建築有九華山佛教建築、青城山道教建築等等。

## 五、古代建築與魯班其人

古代建築之所以得以發展，成爲一種中華建築文化，與魯班其人的功績是分不開的。

魯班是我國古代著名的建築工匠，是一位有着許多發明創造的人物。兩千多年以來，人們一直傳頌着他，歷代建築工匠奉之爲“祖師”。當代建築家梁思成先生曾經說過：“人民傳頌的建築師，第一名我們應該提出魯班。”魯班，姓公輸，名班。班與般同音，故又稱魯般。魯班生于周敬王 13 年（公元前 507 年），約卒于周貞王 25 年（公元前 444 年）。魯班生活在東周末期，正值奴隸制口趨崩潰，封建制逐漸興起的時期。魯班的許多發明創造在魯國沒有得到很好的應用和重視，于是不畏艱辛，“自魯南游”，來到了楚國。魯班到了楚國後，許多發明創造得到了充分應用，聰明才智得到了足夠重視，給楚國的政治、經濟、文化、軍事、科技等方面都做出了巨大的貢獻。

魯班的許多發明創造，大部分記載于先秦古籍中，小部分是漢代以後補充進去的。他的主要發明有雲梯、鉤強、機封、木鳶、機車、木工工具和魯班尺等。雲梯是古代打仗時攻城登高的器械。鉤強，又稱“鉤拒”、“鉤巨”，是古代水戰的兵器。機封是一種類似木把杆的吊裝工具。木鳶是一種用

竹木制作的飛行器械，相當于今天的飛機模型之類。機車是一種手推車之類的運輸工具。魯班發明的工具很多，如墨斗、鑽子、刨子、鑿子、銼子等，這些操作工具不僅適用於建築工程，也用于其它工種。

魯班尺是古代營造用尺的統稱，古代營造用尺是歷代工匠發明，假托魯班之名而制。公元前 448 年魯班增西周官尺（即周大尺）2 寸，合 10 寸以爲尺，後世建築工匠稱其尺爲“魯班尺”。魯班尺廣泛應用于古代建築尺寸的設計中，不論是官方建築、民用建築，還是寺觀建築，“公私造作，皆本乎是”。自周漢經唐宋至明清的歷代建築工匠們，對魯班尺十分尊崇，嚴格遵守。魯班尺不僅應用于古代建築工程中，而且也應用于其它用尺領域。

## 第二節 《周易》著尺制度的演變

### 一、《周易》著尺制度的起源

《周易》著尺制度的起源是在于蓍草；《周易》蓍草制度的起源是在于卜筮；卜筮制度的起源是在于人類的童年時代生產力低下，文化意識粗淺，人們對自然界發生的許多現象認識不清，總以爲宇宙間的鬼神精靈主宰着世間萬物、監視和指示着人們的日常行爲。人們爲了趨吉避凶，總是設法去推究神旨。《尚書·洪範》曰：“汝有大疑，謀及卜筮。”此謂每當遇到問題或發生疑問時，就要先去占筮，然後才能決定行動。人們推究神旨的辦法，一般分爲兩種：一是用祭祀的辦法來取悅于上天和神；二是用數術去探測神旨。前者是宗教的起源，後者是數術的由來。宗教中含有數術的成份。數



術是宗教的前身，數術一般分為兩類：一是天啓的數術，如星占、夢占。二是人爲的數術，如蓍草、蓍尺。

### 1. 龜卜

殷人用龜甲獸骨之類鑽孔灼燒後，根據呈現的自然裂紋，占卜人事的吉凶，決定行爲。《系辭傳》曰：“探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。”

《史記·龜策列傳》曰：“王者決定諸疑，參以卜筮，斷以筮龜。”龜卜的裂紋畜噉和斷占之辭很多，當時已初步形成系統。《周禮·大卜》曰：“大卜掌三兆之法，一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。其筮兆之體皆百有二十，其頌皆千有二百。”卜辭每事一卜，吉凶分明。一件事吉就是吉，凶就是凶，沒有模稜兩可或吉凶連言的意思。龜卜的斷占之辭與《周易》卦爻辭之間有着密切聯系。從現在人們對卜辭的研究可知，殷人比較重視龜卜。周人雖然繼承了殷人的龜卜，但更多地運用了《周易》陰陽、八卦和六十四卦占筮。

### 2. 蓍草

周人以竹或草根之類作為計數工具，以數目的變化而成卦，以卦爻辭論斷所成之卦的吉凶，決定人事的休咎。《周禮·大卜》曰：“大卜掌三《易》之法，一曰《連山》，二曰《歸藏》，三曰《周易》。其經卦皆八，其別卦皆六十有四。”《連山》、《歸藏》用八卦與六十四卦占筮，與《周易》相同，而筮法或與《周易》不同。《周易》蓍草的步驟如《系辭傳》所述。

大衍之數五十，其用四十有九。分而為二以象兩，挂一以象三，揲之以四以象四時，歸奇于扚以象閏。五歲再閏，故再扚而後挂。天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天數五，地數五，五位相

得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，當期之日。二篇之策萬有一千五百二十，當萬物之數也。是故四營而成易，十有八變而成卦。八卦而小成。引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。

根據這段記載，以 50 根蓍草為“大衍之數，”從中拿出一根放在外旁不參與蓍草數目的變化，此即“其用四十有九”。第一營是把 49 根蓍草任意分為兩部分，此即“分而為二以象兩”。第二營是以右邊一堆中取出一根放在一邊，此即“挂一以象三”。第三營是將右左兩邊的蓍草，以四根為一組，分別數之，此即“揲之以四以象四時”。第四營是將左右兩堆中的餘數放在一堆，此即“歸奇于蓍以象閏”。四營而成易，”稱為一變。一變之後除去挂一歸奇之數，將左右兩堆草根混合在一起，再按四營程序數一遍，此為第二變之後再將剩餘的左右兩堆蓍草混合一起，按四營程序再數一遍，為第三變。三變的結果，按總的餘數的情況，便得出卦象中的一爻之象。共經過十八變，便得出六爻之象而成為一卦，此即“十有八變而成卦。”根據《左傳》記載，春秋時人們筮得某一卦之後，便去查閱《周易》中記載的該卦的卦爻辭，按其內容，推測所問事情的吉凶。

### 3. 蓍尺

蓍尺是以營造用尺尺面上的數字作為建築尺寸的計數工具，以具體尺寸數字的變化而成卦。運用營造用尺的陰陽、八卦與六十四卦占筮原則和體例，占定建築尺寸的吉凶，設計各類建築尺寸。蓍尺的方法，最初只用陰陽兩爻以筮，僅有兩占。其後并用八卦以筮而有十占。最後再并用六十四卦 384

爻以筮，共有 450 占（六十四卦包含于八卦之中，）。《周易》是一部專門講 450 占的筮書，蓍尺制度以 450 占為基本準則，所以說蓍尺屬於《周易》筮法的範疇。蓍尺的起源甚早，究竟是因蓍尺而設陰陽、八卦與六十四卦呢？還是因陰陽、八卦與六十四卦而設蓍尺呢？目前尚難斷言，有待于深入研究。

從殷人龜卜到周人蓍草是一個進步，從蓍草到蓍尺又是一個發展。龜甲獸骨裂紋，純屬自然呈象，是“但有鬼謀而無人謀”。蓍草任意分而為二，出于無意，屬於“鬼謀”；而按照數學法則得卦爻象，以卦爻辭占定吉凶，又屬於“人謀”。所以說蓍草既有“鬼謀”又有“人謀”。蓍尺是根據建築物類別，按照取吉避凶的原則，先用營造用尺設計占定建築物各部建築尺寸，然後進行施工的。而不是先將房屋蓋好，然後再用營造用尺來占定建築物各部建築尺寸的吉凶。所以說，蓍尺只有“人謀”而無“鬼謀”。

從龜卜、蓍草到蓍尺是人為數術的一個發展過程。古代人們從龜卜中產生了迷信，從《周易》蓍草數學法則中導出了古代哲學體系，從古代蓍尺制度中歸納出古代建築尺寸設計原則。

## 二、《周易》蓍尺制度的發展

《周易》蓍尺制度的創作過程，經歷了三大階段，即陰陽概念的產生，八卦的創立和六十四卦的形成。在《周易》蓍尺制度中，以陰陽兩爻占筮不晚于商代，以八卦占筮不晚于周代，以六十四卦占筮為漢代以後的事情。《周易》蓍尺制度大致分為周漢、唐宋、明清三個歷史時期進行研究。

## 1. 周漢時期的《周易》蓍尺制度

### (1) 法定尺。根據《易·系辭傳》記載：

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。

《易》以陽爻一畫象天，故天數爲一；以陰爻兩畫象地，故以地數爲二。一爲奇數，推之奇數三、五、七、九皆爲天數。二爲偶數，推之偶數四、六、八、十皆爲地數。所以，無論是尺還是丈，當位數是一、三、五、七、九的爲陽爻，二、四、六、八、十的爲陰爻。

周漢時期法定尺有兩支，即初期的周小尺和後期的周大尺。建築工匠統稱爲“官尺”。周小尺、周大尺比值均爲1，周小尺一尺合15.80cm，周大尺一尺合23.10cm。以10進制。進制單位爲分、寸、尺、丈四度，兩尺的1、3、5、7、9的分、寸、尺、丈各單位的爻數爲陽爻，象徵官方建築尺寸；2、4、6、8、10的分、寸、尺、丈各單位的爻數爲陰爻，象徵民用建築尺寸。

### (2) 占筮尺。根據《事林廣記》引《淮南子》記載：

魯般即公輸般，楚人也，乃天下之巧士，能作雲梯之械。其尺也，以官尺一尺二寸爲準，均分爲八寸，其文曰財、曰病、曰離、曰義、曰官、曰劫、曰害、曰吉。乃北斗中七星與輔星主之。用尺之法，從財字量起，雖一丈十丈皆不論，但于丈尺之內，量取吉寸用之；遇吉星則吉，遇凶星則凶。亘古及今，公私造作，大小方直，皆本乎是。作門尤宜仔細，又有以官尺一尺一寸而分作長短寸者，但改吉字作本字，其餘並同。然而黃鐘積黍

之法，其爲分、爲寸、爲尺、爲丈，即無長短之說。今人多只用一尺二寸者爲法。

周漢時期占筮尺有兩支，即初期的武王尺和後期的魯班尺。建築工匠統稱爲“魯班尺。”武王尺與周小尺、魯班尺與周大尺結合用之。武王尺和魯班尺的比值均爲 1.2 或 1.1。以 8 或 10 爲進制單位爲寸、尺、丈三度進制，武王尺一尺合 18.96cm，魯班尺一尺合 27.72cm。8 或 10 進制。兩尺的第 1 寸（財）、第 5 寸（官）的卦位爲奇數，爲吉卦，象徵官方建築尺寸；第 4 寸（義）、第 8 寸（吉）的卦位爲偶數，爲吉卦，象徵民用建築尺寸。

## 2. 唐宋時期的《周易》蓍尺制度

(1) 法定尺。根據《事林廣記》引《陰陽書》記載：

一白、二黑、三綠、四碧、五黃、六白、七赤、八白、九紫，皆星之名也。惟有白星最吉。用（尺）之法，不論丈尺，但以寸爲準，一寸、六寸、八寸乃吉。縱合魯般尺，更須巧算，參之以白，乃爲大吉。俗呼之“壓白”。其尺只用十寸一尺。

唐宋時期法定尺有兩支，即唐小尺（宋代南方地區稱爲“浙尺”）和唐大尺（宋代北方地區稱之爲“淮尺”）。建築工匠統稱爲“飛白尺”。唐小尺和唐大尺比值均爲 1.2 或 1.1，唐小尺一尺合 25.00cm。浙尺一尺合 27.50cm。唐大尺一尺初期合 29.50cm，後期合 31.25cm。淮尺一尺合 33.00cm。以 10 進制。進制單位分爲寸、尺、丈三度。兩尺第 1、6、8、的寸、尺、丈各單位的爻數爲吉，象徵官方與民用建築尺寸。

(2) 占筮尺。根據《事林廣記》記載：

一寸合白星與財，六寸白又合義，一尺六寸合白財，二尺一寸合白義，二尺八寸合白吉，三尺六寸合白義，五

尺六寸合白吉，七尺一寸合白吉，七尺八寸合白義，八尺八寸合白財<sup>①</sup>，一丈一寸合白財，推而上之算一同。

唐宋時期的占筮尺有三支，建築工匠統稱之為“真尺”。初期的真尺與唐小尺、後期北方地區的真尺與唐大尺、後期南方地區的真尺與浙尺結合用之。比值均為 1.44，以 8 或 10 進制。進制單位：……分、寸、尺、丈無度，真尺（初期）一尺合 36.00cm。真尺（後期、北方）合 45.00cm，真尺（後期、南方）合 39.60cm。以 8 或 10 進制。其尺第 5 寸（官）及其範圍內的卦位象徵官方建築尺寸；第 1 寸（財）、第 4 寸（義）、第 8 寸（吉）及其範圍內的卦位象徵民用建築尺寸。

### 3. 明清時期的《周易》蓍尺制度

（1）法定尺。根據《魯般營造正式》記載：

曲尺者，有十寸，一寸乃十分。凡遇起造至開門高低，長短度量，皆在此上。須當奏對魯般尺八寸，吉凶相度，則吉多凶少為佳。匠者但用仿此大吉。……一白難如六白良，若然八白亦為昌。

明清時期法定尺有兩支，建築工匠統稱為“曲尺”。北方地區用工部尺，南方地區用曲尺。比值均為 1，以 10 進制。進制單位有分、寸、尺、丈四度。工部尺一尺合 32.00cm。曲尺一尺合 27.50cm。以 10 進制。兩尺第 1、6、8、的分、寸、尺、丈各單位的爻數為吉，象徵官方、寺觀和民用建築尺寸；第 2、9、的分、寸、尺、丈各單位的爻數為小吉，象徵民用建築尺寸。

（2）占筮尺。根據《魯般營造正式》記載：

魯班尺乃有曲尺一尺四寸四分。其尺間有八寸，一

<sup>①</sup> 原文誤為“吉”，今以“財”字正之。

寸準曲尺一寸八分；內有財、病、離、義、官、劫、害、吉也。凡人造門，用依尺法也。假如單扇門小者開二尺一寸，壓一白，般尺在義上；單扇門開二尺八寸，在八白，般尺合吉上；雙扇門者用四尺三寸一分，合三綠一白，則為本門在吉上；如財門者，用四尺三寸八分，合財門吉；大雙扇門用廣五尺六寸六分，合兩白，又在吉上。今時匠人則開門四尺二寸，乃為二黑，般尺又在吉上；五尺六寸者，則吉上二分，加六分，正在吉中為佳也。皆用依法，百無一失，則為良匠也。……義門惟寺觀學舍聚義之所可裝，官門惟官府可裝，其餘民俗只裝本門與財門相接最吉。

明清時期占筮尺有兩尺，建築工匠統稱之為“魯班真尺”，魯班真尺在北方地區與工部尺、在南方地區與曲尺結合用之。比值均為 1.44。北方地區的魯班真尺一尺合 46.08cm，南方地區的合 39.60cm。進制單位：……分、寸、尺、丈無度，以 8 或 10 進制。兩尺第 5 寸（官）及其範圍內的卦位，象徵官方建築尺寸；第 4 寸（義）及其範圍內的卦位，象徵寺觀建築尺寸；第 1 寸（財）、第 8 寸（吉）及其範圍內的卦位，象徵民用建築尺寸。

當設計一個建築尺寸時，法定尺和占筮尺既可以獨立設計這一個建築尺寸，也可以結合設計這一個建築尺寸。當它們結合設計某一個建築尺寸時，一般按照以下三個步驟進行。

第一步，確定建築物的類別，即官方建築、寺觀建築和民用建築。

第二步，根據建築物的類別，運用法定尺陰陽兩爻的爻位和爻象，占定這一個建築尺寸的吉凶，初步設計這一個建

築尺寸。(法定尺獨立設計時，同此步驟)

第三步，根據法定尺初步設計的這一個建築尺寸，運用占筮尺八卦與六十四卦占筮原則和體例，再次占定這一個建築尺寸的吉凶，最後設計這一個建築尺寸。(占筮尺獨立設計時，同此步驟)

例如：法定尺 13.8 尺/占筮尺 11.4 尺。0.8 尺當法定尺寸位的第 8 爻，為偶數，為陰爻，象徵周漢時期民用建築尺寸。吉，10 吉分。0.4 尺為占筮尺寸位的第 4 卦（義），象徵周漢時期民用建築尺寸，吉，15 吉分。因此，法定尺 13.8 尺/占筮尺 11.4 尺這一個建築尺寸吉值為， $10+15=25$  吉分，大吉。可以設計為周漢時期民用建築尺寸。

當運用《周易》八卦設計一個尺寸時：第一步，以數起卦，即乾卦為 1，兌卦為 2，離卦為 3，震卦為 4，巽卦為 5，坎卦為 6，艮卦為 7，坤卦為 8。第二步，以八卦作卦數，超過 8 的數就用 8 除，用除不盡的余下的整數作卦數。第三步，查所得之卦《周易》的卦辭，以卦辭占定這一個尺寸的吉凶，設計這一個尺寸。例如：1 丈 8 尺，以尺位為卦位，以 8 除之，得占筮尺的第 2 卦——兌卦，然後查《周易》兌卦的卦辭，即可知 1 丈 8 尺這個尺寸的吉凶。

當運用《周易》六十四卦設計一個尺寸時：第一步，以八卦為 8 宮，每宮依次又分八卦，得六十四卦。第二步，如果這個尺寸是某丈某尺，以尺數為下卦數，丈數為上卦數，用尺數和丈數之和除以 6，求得應變之爻。（某尺某寸的尺寸，仿此）第三步，查所得之卦《周易》的卦、爻辭，占定這一個尺寸的吉凶，設計這一個尺寸。例如 1 丈 8 尺，8 尺為下卦數，當占筮尺第 8 卦——坤卦；1 丈為上卦數，當占筮尺第 1 卦——乾卦，這樣 1 丈 8 尺所成之卦為否卦。 $(8+1) \div 6$ ，當



應變之爻爲否卦的“六三”爻，則1丈8尺所成變卦爲遯卦“九三”，再查《周易》中此卦的卦、爻辭占之。

### 三、古代營造用尺在著尺制度中的地位

古代營造用尺是執行著尺制度的工具，分有法定尺和占筮尺兩個系統。

法定尺是由歷代政府頒行全國的有標準度量的尺。例如周大尺、周小尺、唐大尺、唐小尺、淮尺、浙尺、工部尺、曲尺等。法定尺均爲10進制，主要用來度量建築構件的具體尺寸，其次是以法定尺陰陽兩爻占定建築尺寸的吉凶，獨立或初步設計各類建築尺寸。

占筮尺是由周代卜史發明的，魯班首先應用于古代建築尺寸設計中的尺。例如，武王尺、魯班尺、真尺、魯班真尺等。占筮尺均是8進制或10進制，主要以占筮尺八卦與六十四卦的占筮原則和體例，占定建築尺寸的吉凶，獨立或再次設計各類建築尺寸。

法定尺系統涉及古代建築史領域和度量衡領域；占筮尺系統涉及易學史領域。《周易》著尺制度是古代建築史、易學史和度量衡領域中一種沿習已久的必須遵守的制度。

#### 1. 古代營造用尺在建築史中的地位

首先，法定尺從建築實用和材料力學方面去設計這一個建築尺寸；其次，占筮尺遵照著尺制度的原則和體例去占定這一個建築尺寸的吉凶；最後按照取吉舍凶的原則去設計這一個建築尺寸。古代營造用尺這種特殊的設計程序（即《周易》著尺制度）對古代建築物的風格、等級、結構、材料等都起到了規範性作用。

## 2. 古代營造用尺在易學史中的地位

《周易》是一部最古占筮用書。古代易學史的占筮應用體系的演變，需要哲學理論體系的指導；易學史的哲學理論體系的發展，需要在占筮應用體系中得到實踐。古代營造用尺屬於占筮應用體系的範疇，它把哲學理論中抽象的概念，變換為具體的占筮原則和體例，運用在古代一切用尺領域中。它的演變，占筮應用體系規範，促進了哲學理論體系的發展，對易學史起到了直接的影響，對研究《周易》陰陽、八卦、六十四卦的起源、卦位、卦象、卦序及其卦爻辭的吉凶，有相當高的學術價值。

## 3. 古代營造用尺在度量衡史中的地位

自從清代工部頒行第一支營造尺後，近代學者便把清代以前用于建築工程的尺統稱為營造尺。實際上，歷代營造用尺屬於官尺系統，它不僅應用于古代建築工程領域，也用于其它一切用尺領域。因此，古代營造用尺對度量衡史的起源、發展及其演變規律，起到過關鍵性的作用。

# 第三節 《周易》著尺制度的學術研究

數千年來，《周易》著尺制度在中國古代建築尺寸設計中成為規範，代代相傳，經久不變。古代建築工匠一直奉為金科玉律，嚴格遵循，認為“少不似則不利載”。《周易》著尺制度不僅在古代建築尺寸設計中如此，在古代其它尺寸設計中亦是如此。現在許多學者對《周易》著尺制度的研究非常重視，正如當代建築史學家郭湖生先生所言，“魯班尺法是一種十分重要制度，曾流行與中國東南地區，又至北京地區并傳播至臺灣，甚至琉球、日本也有踪跡。所以，這個課題口

益引起人們注意，國內外都有人在進行研究”。《周易》著尺制度的研究成果，可以對建築史、易學史和度量衡史等領域中學術界頗感興趣的問題作出一些解答。

## 一、建築史領域的研究

下面運用《周易》著尺制度來探討《營造法式·大木作制度》中關於八等材的分組、鋪作尺寸和間廣尺寸等學術問題。

### 1. 關於八等材分組的問題

李誠的《營造法式》曰：“凡構屋之制，皆以材為祖。材有八等，度屋之大小，因而用之。”英國著名科學家李約瑟在《中國科學技術史》一書中對《營造法式》的“材有八等”給予了極高的評價，認為這是李誠的科學發明之一。著名建築學家梁思成先生在《營造法式注釋》中，對八等材的分組有獨到的見解，他說：“‘材有八等’，但其遞減率不是逐等等量遞減或相同比例遞減的。按材厚來看，第一等與第二等、第二等與第三等之間，各等減五分。但第三等與四等之間僅差二分。第四等、第五等、第六等之間，每等減四分。而第六等、第七等、第八等之間，每等又回到各減五分。由此可以看出，八等材明顯地分為三組：第一、第二、第三等為一組，第四、第五、第六三等為一組，第七、第八兩等為一組。我們可以大致歸納為，按建築的等級決定用哪一組，然後按建築物的大小選擇用哪等材。”梁先生對八等材的分類，是用統計方法歸納得出的，而對其分組的理論沒有闡述。

運用唐宋時期《周易》著尺制度對《營造法式》八等材分組問題進行研究。從材高來看，第一等、第二等和第三等都在魯班八卦與六十四卦的“官”卦及官卦範圍之內；第四等、第五等、第六等都在“義”卦及義卦範圍之內；第七等、

第八等都在“離”卦及離卦範圍內。按此明顯可以分為三組：第一、第二、第三等為第一組。第四、第五、第六等為第二組；第七、第八等為第三組。根據魯班八卦與六十四卦象數，第一組的三個等材是“官”官之卦，象征官方建築，吉；第二組的三個等材是“義”官之卦，象徵民用（包括寺觀）建築，吉；第三組的二個等材是“離”卦，象徵官方與民用建築，凶。（詳見表1）

## 2. 關於鋪作尺寸的問題

運用唐宋時期《周易》著尺制度對《營造法式》鋪作尺寸問題進行研究，按慢拱長度來算每朵鋪作的寬度。據李誠《營造法式》卷四記載：慢拱設計長度92分；上列散斗兩只，每只散斗欽2分，兩只共4分，則慢拱施工長度為： $92+4=96$ 分。再將八等材分別換算為法定尺寸，為鋪作下限長度。每朵鋪作的上限長度，第一組（一、二、三等材）為6尺，第二組（四、五、六等材）為5尺，第三組（七、八等材）為4尺，並可以此算出八等材每朵鋪作的最小間距與最大寬度間的空檔。（詳見表1）

## 3. 關於間廣尺寸的問題

《營造法式》對間廣尺寸未作說明，運用唐宋《周易》著尺制度，可以推算出八等材的間廣尺寸。

按照唐宋《周易》著尺制度，可以將八等材劃定為三組、兩類（官方建築和民用建築）。據此可以推出鋪作長度和間廣尺寸。《營造法式·定平》中記載：“凡定柱礎取平，須用真尺較之，其真尺長一丈八尺。”《營造法式》的間廣尺寸是運用真尺（古筮尺）進行設計的。所謂間廣尺寸，是指相鄰兩柱中到中的距離，其距離最大長度不得超過真尺的一丈八尺。根據間廣尺寸又可推出心間、次間、稍間的設計尺寸。

表 1 李誠《營造法式》象數表

組別	材的範圍	材的尺寸 (尺)	占筮尺的象數			朵距尺寸 (尺)	鋪作尺寸 (尺)	間廣尺寸(尺)		
			真尺尺寸(尺)	卦位	卦象			心間	次間	稍間
一	1 殿身九間至十一間	0.9×0.6	0.5000×0.3252	官×義	吉×吉	0.24~3	5.76~6			
	2 殿身五間至七間	0.825×0.55	0.4452×0.3034	官×義	吉×吉	0.72~3	5.28~6	18	12	6
	3 殿身三間至五間、廳堂五間。	0.72×0.5	0.4125×0.2616	官×義	吉×凶	0.2~3	4.8~6			
二	4 殿身三間、廳堂五間。	0.72×0.48	0.4000×0.2525	義×離	吉×凶	0.39~3	4.6~5			
	5 殿身小三間、廳堂大三間。	0.66×0.44	0.3525×0.2343	義×離	吉×凶	0.77~3	4.22~5	15	10	5
	6 草榭、小廳堂。	0.6×0.4	0.3252×0.2161	義×離	吉×凶	0.24~3	3.76~5			
三	7 小殿、草榭。	0.525×0.35	0.2725×0.1743	離×病	凶×凶	0.64~3	3.36~4			
	8 殿內藥井或小亭榭施鋪作	0.45×0.3	0.2400×0.1525	離×病	凶×凶	0.12~3	2.88~4	12	8	4

## 二、易學史領域的研究

運用《周易》著尺制度探討八卦與六十四卦形成和演變的問題。八卦由陰陽三畫而成，又叫“經卦”、“單卦”、“三畫卦”。六十四卦由八卦兩兩依次相重而組成，又叫“別卦”、“重卦”、“六畫卦”。六十四卦每卦由上下兩個單位組成，通行本中下體八卦叫內卦（帛書本叫外卦），占稱貞卦；上體八卦叫外卦（帛書本叫內卦），占稱晦卦。《占占卜法》曰：“內卦爲貞，朝卜用之；外卦爲晦，夕卜用之。”

朱熹《周易本義》中記載：“一卦可變而爲六十四卦，以定吉凶。凡四千九十六卦也。”鄧球柏在《帛書周易校釋》中說：“所謂大衍之數五十有五（即大衍術）筮占，將得到的結果窮盡組合起來後可以得到四千零九十六個九、八、七、六這四個數字組成的六畫卦（即 $4^6$ ）。”董光壁在《易圖的數學結構》中指出：“重卦法，這種方法源于《易傳·系辭下》中的‘八卦成列，象在其中矣；因而重之，爻在其中矣’。八卦各卦兩兩重疊，就把三爻的單卦，得到六十四卦。如果任意重疊，則六十四卦也就無順序可言了。上八卦必順規定好順序，下八卦也必須規定好順序才能得到唯一的六十四卦順序。如果只規定上八卦順序，不規定下八卦順序，那就要有 $8! = 40320$ 個排法；如果上下卦都任意排列，那將有： $(8!)^2 = 1625700240$ 種排法；只有當上下都規定完好順序，才是唯一的，有 $8^2 = 64$ 種排法。”上述這些說法不盡正確。

運用唐宋時期《周易》著尺制度進行研究，朱熹和鄧球柏的八卦兩兩相重至四千零九十六卦之說，皆不能成立。當唐宋占筮尺與法定尺結合設計一個建築尺寸時，占筮尺與法定尺的比值是1.44，占筮尺以8進制，法定尺以10進制。

其中財、義、官、吉爲吉宮或吉卦；病、離、劫、害爲凶宮或凶卦。當設計任何一個建築尺寸時，凡魯班八卦六十四卦占定爲吉卦的，其以下 512 卦、4096 卦……皆爲吉卦；爲凶卦的，其以下 512 卦、4096 卦……皆爲凶卦。據此，魯班八卦與六十四卦皆以吉凶論之，魯班八卦依次兩兩相重僅成六十四卦。換言之，《周易》著尺制度，僅以陰陽八卦與六十四卦占筮，僅用止于六十四卦，無 512 卦、4096 卦……之說。

關於六十四卦的形成有兩種說法。第一種說法認爲六十四卦是由八卦兩兩相重而成。持這種觀點的有陸德明、高亨、鄧球柏等人。鄧球柏認爲：“帛書六十四卦是由八卦相重得來的。這首先是因爲帛書六十四卦的卦體保留了八卦相重痕迹（這是客觀存在的事實），其次是依照人們認識的規律由簡單到復雜，又由復雜到簡單、由零亂的認識到系統的認識、由直觀到抽象所決定的”。第二種說法認爲六十四卦不是由八卦兩兩相重而成。韓仲民《帛書〈周易〉六十四卦淺說》中指出：“關於六十四卦的形成，傳統的說法是：伏羲畫卦，文王重卦。伏羲是傳說中的人物，文王重卦是司馬遷在《史記》里提出來的，楊雄、王充也都如此說，這是漢代流行的說法。值得注意的是《淮南子·要略》則認爲‘八卦可以認吉凶，知禍福矣，然而伏羲爲之六十四變。’究竟是先有八卦，然後將兩個單卦重疊在一起演化出六十四卦呢？還是本來就是六十四卦？這是一個值得探討的問題。”

運用《周易》著尺制度進行研究，從魯班八卦與六十卦的形成和應用的時間上來看，周漢占筮尺僅運用魯班八卦設計各類建築尺寸，唐宋占筮尺又運用魯班六十四卦設計各類尺寸，當然是先有魯班八卦後有魯班六十四卦。再後魯班八卦與六十四卦形成的原理上來看，周漢占筮尺 1 尺爲 8 寸，1

寸 1 卦共有八卦。其卦序爲財、病、離、義、官、劫、害、吉。唐宋占筮尺 1 尺分 8 寸，1 寸分 8 分，一尺中 1 分 1 卦共六十四卦。魯班六十四卦分爲 8 宮，每宮分八卦，八宮卦和每宮八卦卦序爲財、病、離、義、官、劫、害、吉。這也說明第一種說法爲是。即先有 8 卦後有 64 卦，六十四卦是由八卦兩兩依次相重而成的。

### 三、度量衡史領域的研究

運用《周易》著尺制度研究周代尺度的問題，關於周代尺度，歷代論尺者大體上有三種說法。第一種說法是以 8 寸爲尺，8 尺爲丈，以 8 進制。《說文解字》曰：“咫，中婦人手長八寸謂之咫，周尺也。”《論衡·正說篇》：“周以八寸爲尺。”鄭玄亦認爲周制 8 寸爲尺，8 尺爲丈，周末始有之；第二種說法是以 10 寸爲尺，10 尺爲丈，以 10 進制。《說文解字》曰：“尺，十寸也。”“丈，十尺也。”鄭玄曰：“周尺之數末知詳聞，案禮制，周猶以十寸爲尺；”第三種說法是以 8 寸爲尺，8 尺爲丈或 10 尺爲丈，以 8 或 10 進制。《說文解字》曰：“夫。周制八寸爲尺，十尺爲丈；人長八尺，故曰丈夫。”男子身長約一丈（即八尺），故稱之爲丈夫。許慎所言的“人長八尺，”是指 8 寸爲尺的 8 尺，即 64 寸。按照《說文解字》的意思，周制 8 寸爲尺，8 尺爲丈或 10 尺爲丈，即尺以下以 8 進制，尺以上以 8 或 10 進制。換言之，周代尺度系統有二：一是 8 寸爲尺，8 尺爲丈，以 8 進制；二是以 8 寸爲尺，10 尺爲丈。

對以上三種說法，運用周漢時期《周易》著尺制度進行研究，周漢占筮尺不論獨立設計還是與法定尺結合設計各類建築尺寸時，尺以下 8 進制，尺以上 10 進制。僅以占筮尺八卦來占定吉凶、進行設計。周漢占筮尺 1 尺分 8 寸，每 1 寸



1 卦共八卦。當占筮一個建築尺寸吉凶時，“一丈十丈皆不論，但于丈尺之內量取吉寸用之。”因此，周漢占筮尺對尺以上的各進制單位吉凶一概不論，唯周制 8 寸為尺是一個確定值，不影響設計結果。所以說第一、第二種說法都有片面性，唯第三種說法是正確的。

## 第二章 營造用尺的基本建制

古代營造用尺屬於日常用尺的範疇，分爲法定尺和古筩尺兩個系統。營造用尺的基本建制包括名稱、比值、長度和進制四個方面。自古以來論尺者，論進制與長度者多而論名稱、比值者少。中國古代尺度的演變，始於名稱，增於比值，亂於進制。古籍里記載的尺多有舛誤，或一尺多名，或張冠李戴。在古代營造用尺中，有人將營造尺、木工尺、魯班尺、曲尺等混爲一談，認爲同是一類尺，其實不然。以魯班尺爲例，《律呂精義》、《苑洛志樂》、《營造法原》、《中國度量衡史》等古籍里記載的魯班尺均以 10 寸爲尺，屬於法定尺系統；而《事林廣記》、《魯般營造正式》、《陽宅十書》等古籍中記載的魯班尺皆以 8 寸爲尺，屬於古筩尺系統。魯班尺名稱雖同，而隸屬的尺度系統有異，故此其比值、長度、進制以及使用的範圍和對象亦不相同。這是中國古代尺度混亂的主要原因之一<sup>①</sup>。因此，對古代營造用尺的研究有必要從名稱、比值、長度和進制四個方面來進行。

---

① 中國古代尺度混亂的主要原因有三：第一是由於古代尺度的名稱、比值、長度與進制的定義不準確而引起的混亂。其二，在古代各類建築工程的施工過程中，技術工匠習慣于“讓綫”，特別是在制做“杆杆尺”時“讓綫”，往往造成各類工程各部尺寸全部增長的現象。第三個原因是歷代朝廷腐敗苛政，大小官吏強征暴斂，在征收賦稅時，常大尺取之。

在營造用尺的名稱中，討論了周漢、唐宋、明清不同歷史時期的法定尺和古筮尺名稱的由來以及本書的名稱。比值指法定尺和古筮尺的長度之比，歷代法定尺的比值是不變的，均為 1；古筮尺的比值是可變的，它隨着營造用尺的象數，古筮的原則和體例的變化而變化的。長度指法定尺和古筮尺的標準長度，歷代古筮尺的長度是以法定尺為標準，並按照一定的比值確定的。進制指法定尺和古筮尺的進制單位和進制數。

## 第一節 法定尺的基本進制

### 一、法定尺的名稱

#### 1. 周漢時期的法定尺——周小尺、周大尺

周漢時期的法定尺有兩支，即周小尺和周大尺。建築工匠統稱“官尺”。

周漢時期的官營工業和私營手工業較前都有了較大的發展。在官營工業部門作業的為官工，在私營手工業作坊操作的叫做“技藝之士”。在建築業中亦有“公私造作”兩種形式，而直接應用於各類工程領域中的營造用尺也分為“官尺”和民間用尺兩類。官尺一般用于官方建築，民用尺用于民用建築。

##### (1) 周小尺

周小尺 10 寸為尺，約使用於公元前 1109 年至公元前 448 年。它是中國最早的一支法定尺（即陰陽尺）。周小尺由夏商傳來，周漢時期用之，夏商周三代的法定尺一脈派相承，同為一尺。本書稱“周小尺”。見圖 1。

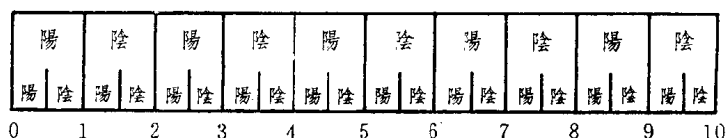


圖 1 周小尺

## (2) 周大尺

周大尺 10 寸為尺，它是由周小尺演變而來的，約使用於公元前 488 年至公元 420 年。周小尺傳至周武王時，武王以周小尺“一尺二寸者為法”（《淮南子》），8 寸為尺，發明了武王尺。武王尺用至周末魯班時，魯班增 2 寸至 10 寸為尺，即成周大尺。故此周大尺後被稱之為“周尺”、“古尺”、“魯班尺”等等。周大尺傳至漢，漢代名稱“官尺”，即新莽度尺。此尺為新莽建國元年（公元 9 年）頒行於全國的標準尺度。本書稱“周大尺”，見圖 2。

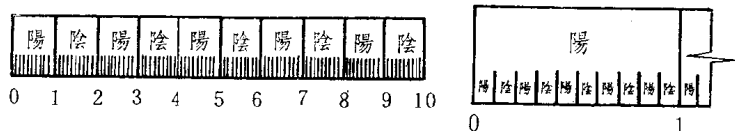


圖 2 周大尺

## 2. 唐宋時期的法定尺——唐小尺（浙尺）、唐大尺（淮尺）

唐宋時期的法定尺有兩支，即唐小尺和唐大尺。建築工匠統稱“飛白尺”。

飛白尺 10 寸，“一白、二黑、三綠、四碧、五黃、六白、七赤、八白、九紫，皆星之名也。唯有白星最吉。”一白、六白、八白三個吉寸相間尺中，宛如露白筆畫的飛白書，故名飛白尺。

### (1) 唐小尺 (浙尺)

唐小尺 10 寸爲尺，使用於公元 420 年至 960 年，它是隋小尺的傳尺。隋小尺原來是南朝劉宋年間的日常用尺，傳至唐代即爲唐小尺。唐小尺主要用於唐代，傳至宋代又名稱“浙尺”，主要在南方地區使用。浙尺約使用於公元 960 年至 1368 年間。唐小尺又稱“曲尺”。本書稱之爲唐小尺 (浙尺)，見圖 3。

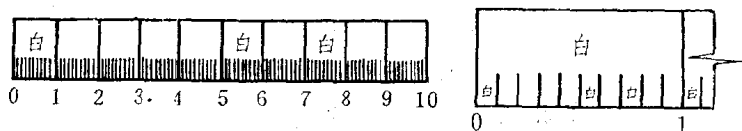


圖 3 唐小尺 (浙尺)

### (2) 唐大尺 (淮尺)

唐大尺 10 寸爲尺，使用於公元 561 年至 960 年。它是隋大尺的傳尺，隋大尺承於北周市尺。唐大尺以唐小尺“一尺二寸者爲法”定爲尺。唐大尺主要用之於唐代後期，至宋則名稱“淮尺”。淮尺使用於公元 960 年至 1368 年間，北方地區用之。本書稱爲“唐大尺 (淮尺)”，見圖 4。

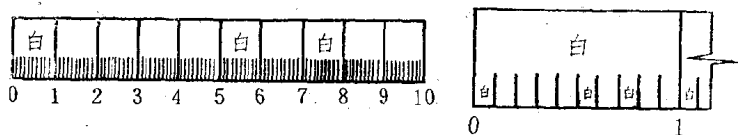


圖 4 唐大尺 (淮尺)

## 3. 明清時期的法定尺——曲尺、工部尺

明清時期的法定尺有兩支，即曲尺和工部尺。建築工匠

統稱“曲尺”。

### (1) 曲尺

曲尺 10 寸爲尺，使用於公元 1368 年至 1911 年間，它是唐小尺（浙尺）的傳尺（圖樣與唐小尺相同），南方地區用之。《營造法原》混稱“魯班尺”。本書稱“曲尺”。參見圖 3。

### (2) 工部尺

工部尺 10 寸爲尺，使用於公元 1368 年至 1911 年間，它是唐大尺（淮尺）的傳尺（圖樣與唐大尺相同），北方地區用之。《文獻通考》將“唐人謂之大尺，由唐至今用之”的尺，叫做“今尺”，又名“營造尺”。清代積黍爲尺，以從黍百枚爲“營造尺”，收存於工部，故稱“工部營造尺”。因頒行各省，亦名爲“省尺”。本書稱“工部尺”。參見圖 4。

## 二、法定尺的比值

### 1. 周漢時期法定尺的比值

周漢時期的周小尺和周大尺與武王尺和周小尺的比值，均爲 1。

### 2. 唐宋時期法定尺的比值

唐宋時期的唐小尺（浙尺）、唐大尺（淮尺）與真尺的比值，均爲 1。

### 3. 明清時期法定尺的比值

明清時期的曲尺和工部尺與魯班真尺的比值，均爲 1。

## 三、法定尺的長度

### 1. 周漢時期法定尺長度

#### (1) 周小尺的長度

據《中國古代度量衡圖集》收錄的兩支商尺（之 1～之

2), 一尺的長度分別為 15.78cm、15.80cm。兩尺由夏傳至商, 商傳至周。周初用之, 即為周小尺。

以上討論可知, 故周小尺一尺合 15.80cm。

## (2) 周大尺的長度

據《苑洛志樂》記載: “今尺惟車工之尺最準, 萬家不差毫厘, 少不似則不利裁……。然今之尺則占之尺二寸, 所謂‘尺二之軌, 天下皆同’。昔魯公欲高大其宮室而畏王制。乃增時尺, 召班授之, 班知其意, 乃增其尺, 進於公曰‘臣家相傳之尺, 乃舜時同度之尺。’乃以其尺為之度。”魯班增武王尺 2 寸至 10 寸為尺, 今知武王尺一尺合 18.96cm, 則周大尺一尺應為  $18.96 \times 1.25 = 23.70\text{cm}$ 。

據《晉書·律歷志》記載, 荀勗依《周禮》所制占尺而定的音律, 與漢代樂器及周代樂器的音律大體相同。因此, 荀勗認為周與漢的尺度相同, 即周大尺與漢代官尺相同。漢代官尺即新莽度尺, 據劉復先生實測新莽嘉量標準器, 推測出漢代官尺一尺合 23.0879875cm。

據《中國古代度量衡圖集》收錄的 25 支漢代占尺 (之 4 ~ 之 28)。一尺長度分別為: 23、23.2、23.5、23.6、23.2、23.03、22.94、22.9、23.46、23.29、23.39、23.63、23.72、23.6、23.8、23.1、23.7、22.95、23.75、24.08、23.7、23.75、23.5、23、23.8cm。一般以 23.10cm 為標準。

以上討論可知, 周大尺一尺合 23.10cm。

## 2. 唐宋時期法定尺長度

### (1) 唐小尺的長度

據《隋書·律歷志》記載, 南朝劉宋時期的日常用尺為晉前尺一尺六分四厘。所謂“晉前尺”是指荀勗所定的晉代律尺 (又稱“荀勗律尺”), 此尺 1 尺合 23.10cm, 那么劉宋時

期日常用尺的長度應為  $23.10 \times 1.064 \approx 24.58\text{cm}$ 。

據《舊唐書·食貨志》記載，“開元通寶錢，徑八分”。吳大澂曾經把“制作最精，輪廓完好”的開元通寶錢，平列 10 枚為尺，長達 25cm。他認為這就是“開元錢尺”，即唐小尺。

以上討論可知，唐小尺一尺合 25.00cm。

### (2) 浙尺的長度

據朱熹《家禮》記載，布帛尺一尺當浙尺一尺一寸三分，今知布帛尺長 31cm，則浙尺一尺 =  $31 \times (100 \div 113) \approx 27.43\text{cm}$ 。

據趙與時《賓退錄》所論，浙尺一尺為布帛尺的  $\frac{75}{84}$ ，則浙尺一尺為  $31 \times (75 \div 84) \approx 27.68\text{cm}$ 。

據《事林廣記》記載，唐宋時期流行於南方湖湘一帶的“玄女尺”，即浙尺。其尺以唐小尺“一尺一寸”為法，則玄女尺的一尺應為  $25 \times 1.1 = 27.50\text{cm}$ 。

以上討論可知，浙尺一尺合 27.50cm。

### (3) 唐大尺的長度

據《隋志》記載，隋大尺是北周市尺（即周大尺）的傳尺。北周市尺合晉前尺一尺二寸八分一厘，則一尺為  $23.1 \times 1.281 \approx 29.59\text{cm}$ 。

據《大唐六典》記載，唐大尺一尺合唐小尺一尺二寸，則唐大尺一尺即為  $25 \times 1.2 = 30\text{cm}$ 。

《長安史迹考》記載，日本學者實則唐開元錢，謂其直徑日本曲尺八分。今知日本曲尺一尺合 30.3cm，則日本曲尺與唐大尺同為一尺。

王國維曾以開元錢十二枚半為尺，亦稱開元錢尺。他認



爲這就是唐大尺，則唐大尺一尺等於  $25 \times 1.25 = 31.25\text{cm}$ 。

據《中國古代度量衡圖集》收錄的 13 支唐宋古尺（之 43 ~ 之 55），一尺長度分別爲：29.67、29.71、30.23、29、29.3、29.5、30.4、30.67、29.97、31、30.81、30.6、31.2cm。

據以上討論可知，唐大尺一尺的長度，初期合 29.50cm，後期合 31.25cm。

#### （4）淮尺的長度

據《演繁露》記載，淮尺比浙尺 8 : 10，則淮尺一尺爲  $27.5 \times (10 \div 8) \approx 34.38\text{cm}$ ；又淮尺比浙尺 10 : 12，則淮尺一尺爲  $27.5 \times (12 \div 10) = 33\text{cm}$ 。

以上討論可知，淮尺一尺合 33cm。

### 3. 明清時期法定尺長度

#### （1）曲尺的長度

曲尺是浙尺的傳尺，長度與浙尺相同，爲 27.50cm。其尺姚承祖《營造法原》混稱魯班尺，其一尺長合 27.50cm。

#### （2）工部尺的長度

據《樂律全書·律學新說》記載，明代營造用尺的長度與明寶鈔墨邊外齊。今人實測保藏完好的明寶鈔 39 張，其墨外邊長度平均爲 31.9cm。

據《西清占鑒》認爲新莽嘉量的斛深當“今尺”七尺二分，斛深 23.1cm，則一尺當爲  $23.1 \times (100 \div 72) \approx 32.08\text{cm}$ 。

據《中國古代度量衡圖集》收錄的 13 支明清古尺（之 65 ~ 之 77）。一尺長度分別爲：31.78、32、34.5、35.8、32、32、32、32.16、32.03、35.26、35.51、34.18、29.37cm。

以上討論可知，工部尺一尺合 32cm。

## 四、法定尺的進制

### 1. 周漢時期法定尺的進制

據《漢書·律歷志》記載：“度者，本起黃鐘之長，以子秬中者一黍之廣度之。九十分黃鐘之長爲一分，十分爲寸，十寸爲尺，十尺爲丈，十丈爲引，而五度審矣。”其進制單位：分、寸、尺、丈、引五度。進制數爲10。

據《中國古代度量衡圖集》收錄的28支周漢古尺（之1～之28）來看，基本尺型以尺爲單位的27支，以丈爲單位的1支；最小刻度單位是分的7支，寸的21支。其進制單位：分、寸、尺、丈四度。進制數爲10。

據《周易》著尺制度研究的結果，周漢時期官方建築尺寸最小進制單位是分（爲5分），最大的是丈。其進制單位：分（5分）、寸、尺、丈四度。進制數10。

據進制單位“分”、“寸”、“尺”、“丈”、“引”諸字的涵義來分析。

“分”。《說文解字》曰：“分，別也，從八刀，刀以分別物也。”分有一分兩半的意思。《孫臏兵法》曰：“壘上弩戟分。”意思是說在壘上弩兵各占一半。分爲寸之半，即1寸有2分（此1分合5分），而非1寸有10分（此1分合1分）。分，與周漢時期官方建築尺寸的最小進制單位的“分”的5分相等。《中國古代度量衡圖集》中收錄的周漢古尺中1寸有2分之尺（之12～之13）相合<sup>①</sup>。

“寸”。《說文解字》曰：“寸，十分也。人手卻一寸動脈

<sup>①</sup> 分的概念，周漢時期以5分爲最小單位，即一寸分兩分，一分合五分。唐宋明清時期以1分爲最小單位，即一寸分十分，一分合一分。

謂之寸口，從又一。”寸為周漢時期民用建築尺寸最小進制單位。與《中國古代度量衡圖集》中收錄的周漢古尺中進制單位的“寸”相合。

“尺”。《說文解字》曰：“尺，十寸也，人手卻十分，動脈為寸口，十寸為尺”。段玉裁注曰：“非尺不足以為程度。尺居中，下可賅寸、分，上可包丈、引。”尺為古代尺度的基本單位。

“丈”。《說文解字》曰：“丈，十尺也。”丈是古代尺度的常用單位。

“引”。《說文解字》曰：“開弓也。”《漢書·律歷志》記載：“其法用竹為引，高一分、廣六分，長十丈。引者，信也。”引是古代尺度的最大單位。

以上討論可知，周漢時期法定尺的進制單位：分、寸、尺、丈，引五度。進制數為10。

## 2. 唐宋時期法定尺的進制

據《唐六典》記載：“凡度，以北方秬黍中者一黍之廣為分，十分為寸，十寸為尺。一尺二寸為大尺，十尺為丈。”此進制單位：分、寸、尺、丈四度。進制數為10。

據《中國古代度量衡圖集》收錄的21支唐宋古尺（之44～之64）來看，基本尺型均為尺。最小進制單位是分的4支，寸的17支。此進制單位：分、寸、尺、丈四度。進制數為10。

據《周易》舊尺制度研究的結果，唐宋時期官方與民用建築尺寸的最小進制單位是寸，最大是丈。此進制單位：寸、尺、丈三度。進制數為10。

以上討論可知，唐宋時期法定尺的進制單位：寸、尺、丈三度。進制數為10。

### 3. 明清時期法定尺的進制

據《魯般營造正式》記載：“曲尺者有十寸，一寸乃十分。”其書中所用的各類建築尺寸，最小進制單位是分，最大的是丈。此進制單位：分、寸、尺、丈四度。進制數為 10。

據《中國古代度量衡圖集》收錄的 13 支明清古尺（之 65～之 77）來看，基本尺型是尺的 12 支，丈的 1 支。最小進制單位均是分。此進制單位：分、寸、尺、丈四度；進制數為 10。

據《周易》著尺制度研究的結果，明清時期的官方、寺觀、民用建築尺寸的最小進制單位是分，最大的是丈。此進制單位：分、寸、尺、丈四度。進制數為 10。

以上討論可知，明清時期法定尺的進制單位：分、寸、尺、丈四度。進制數是 10。

## 第二節 占筮尺的基本建制

### 一、占筮尺的名稱

#### 1. 周漢時期的占筮尺——武王尺、魯班尺

周漢時期占筮尺有兩支，即武王尺和魯班尺，建築工匠統稱“魯班尺”。

##### (1) 武王尺

武王尺 8 寸為尺，約使用于公元前 841 年至公元前 488 年間。它是中國最早的一支占筮尺（即八卦尺）。此尺由周小尺演變而來的，並與周小尺結合用于各類建築尺寸的設計。相傳武王所創，故名之。《傳》曰：“武王八寸為尺。”此尺又稱“周尺”，《說文解字》曰：“咫，中婦人手長八寸謂之咫，周

尺也。”“周制八寸爲尺”。本書稱“武王尺”：見圖 5。

武王尺的應用範圍十分廣泛，它不僅用於古代建築尺寸設計中，而且在武器尺寸、帛布尺寸、貨幣尺寸設計中都被廣泛使用之。武王尺自武王創始至周末魯班時止，一尺統天下。

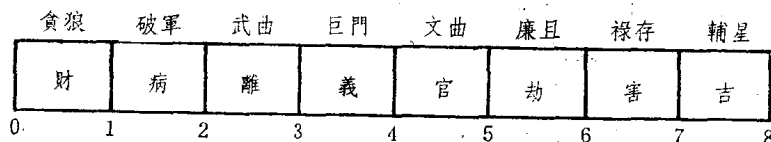


圖 5 武王尺

## (2) 魯班尺

魯班尺 8 寸爲尺，使用於公元前 488 年到公元 420 年。它由周大尺演變而來，與周大尺結合用於各類建築尺寸的設計中。此尺由魯班所創，故名之。《事林廣記》引《淮南子》曰：“魯般即公輸般，楚人也，乃天下之巧士，能作雲梯之械。其尺也，以官尺一尺二寸爲準，均分爲八寸。”魯班尺的應用範圍十分廣泛，“亘古及今，公造私作，大小方直，皆本乎是”。本書名稱“魯班尺”。見圖 6。

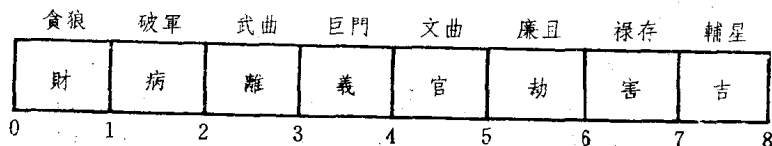


圖 6 魯班尺

## 2. 唐宋時期的占筮尺——真尺（初期）、真尺（後期·北方）、真尺（後期·南方）

唐宋時期占筮尺有三支，建築工匠統稱“真尺”。

### （1）真尺（初期）

真尺（初期）8寸為尺，約使用於公元420年至960年，由唐小尺演變而來，與唐小尺結合用於各類建築尺寸的設計中。李誠《營造法式》記載的“真尺”有兩支：第一支是建築構件畫綫用的“真尺”；第二支是測量定平用的“真尺”，按其用途又稱為“丈杆尺”和“水平真尺”。真尺（初期）的應用範圍同唐小尺，不僅適用於古代建築工程的設計，同樣也適用於其它用尺領域。見圖7。

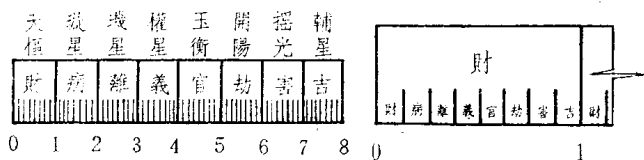


圖7 真尺

### （2）真尺（後期、北方）

真尺（後期、北方）8寸為尺，使用於公元561年至1368年。它由唐大尺演變而來，同唐大尺結合用於各類建築尺寸的設計中。它的應用範圍亦同唐大尺，十分廣泛。在唐宋後期北方地區使用。參見圖7。

### （3）真尺（後期、南方）

真尺（後期、南方）8寸為尺，使用於公元960年至1368年。它由浙尺演變而來，並同浙尺結合用於各類建築尺寸的

設計中。真尺（後期、南方）在唐宋後期南方地區使用。參見圖 7。

### 3. 明清時期的占筮尺——魯班真尺（南方）、魯班真尺（北方）

明清時期的占筮尺有兩支，建築工匠統稱“魯班真尺”。

#### （1）魯班真尺（南方）

魯班真尺（南方）8 寸為尺，使用於公元 1368 年至 1911 年，它由曲尺演變而來，與曲尺結合用於各類建築尺寸的設計中。魯班真尺又稱“魯班尺”、“門尺”、“門光尺”、“天尺”等。《辭海》曰：“魯班尺，相傳為魯班所創之尺，即曲尺。”《辭海》把魯班尺誤釋為“曲尺”。《魯般營造正式》記載所用的魯班真尺有兩支尺型大小不同的尺。第一支是小者，名“魯班真尺”，記曰：“魯般尺乃有曲尺一尺四寸四分；其尺間有八寸，一寸準曲尺一寸八分”。第二支是大者，名“定盤真尺”，“長為一丈四尺四寸”。

魯班真尺的應用範圍十分廣泛。正如《陽宅十書》名為“門光尺”記曰：“……魯班尺，非止量門可用，一切床房器物俱當用此，一寸一分灼有關係者。”參見圖 8。

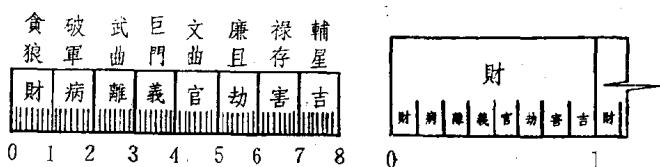


圖 8 魯班真尺

#### （2）魯班真尺（北方）

魯班真尺（北方）8 寸為尺，使用於公元 1368 年至 1911

年。它由工部尺演變而來，與工部尺結合用於各類建築尺寸的設計中。魯班真尺（北方）的應用範圍同工部尺，十分廣泛。參見圖 8。

## 二、占筮尺的比值

### 1. 周漢時期占筮尺的比值

據《事林廣記》引《淮南子》記載：魯班尺“以官尺一尺二寸為準，均分為八寸……又有以官尺一寸為準，均分為八寸……今人（指西漢時期）多只用一尺二寸者為法。”由此可知，周漢時期占筮尺的比值有 1.2 和 1.1 兩種。

據夏商周三代蓍法的演變推算之。《周禮》曰：“太卜掌三易之法，一曰《連山》，二曰《歸藏》，三曰《周易》。”鄭玄曰：“夏曰《連山》，殷曰《歸藏》，周曰《周易》”。鄧球柏在《帛書周易校釋》中指出：《連山易》的蓍策數為 36，36 是自然數前 8 項之和（即  $1+2+3+4+5+6+7+8=36$ ）；《歸藏易》蓍策數字 45，它是自然數前 9 項之和（即  $1+2+3+4+5+6+7+8+9=45$ ）；《周易》蓍策數為 55，是自然數前 10 項之和（即  $1+2+3+4+5+6+7+8+9+10=55$ ）。據此，《連山》、《歸藏》、《周易》三易項數比值為 8：9：10。《歸藏》項以《連山》項 1.1 為法，《周易》項以《歸藏》項 1.1 為法、以《連山》項 1.2 為法。三易之項為 1：1.1：1.2。

據蔡邕言：“夏以十寸為尺，殷九寸為尺，周八寸為尺。”據此，殷尺 9 寸合夏尺 10 寸，周尺 8 寸合殷尺 9 寸、合夏尺 10 寸。即殷尺以夏尺 1.1 為法，周尺以殷尺 1.1 為法，以夏尺 1.2 為法。

根據以上討論可知，周漢占筮尺的比值有 1.1 和 1.2 兩



種。

## 2. 唐宋時期占筮尺的比值

《事林廣記·用尺定法》中的 11 個法定尺寸中的占筮尺比值均為 1.44，而非 1.2。占筮尺的比值，由周漢時期的 1.1 和 1.2 到唐宋時期的 1.44，是一個發展過程。其原因是與《周易》筮法和占筮尺的比值、進制、長度的演變密切相關的。第一，據《周易》著尺制度研究的結果，占筮尺的比值、進制、長度和八卦與六十四卦三位一體。周代占筮尺以 1.1 為法，漢代以 1.2 為法，運用八卦占定設計各類建築尺寸，其卦位是寸位。而到了唐宋時期，運用八卦占定設計各類建築尺寸已不能滿足實際需要，因此唐宋占筮尺以 1.44 為法，運用六十四卦占定設計各類建築尺寸，其卦位是寸位及其範圍內。第二，唐大尺以唐小尺 1.2 為法，唐宋占筮尺以唐大尺 1.2 為法，即以唐小尺 1.44 為法。周漢唐宋占筮尺比值發展的過程，可以表示為： $(1.2/8)^2 = 1.44/64$ 。

## 3. 明清時期占筮尺的比值

據《魯般營造正式》記載，“魯般尺乃有曲尺一尺四寸四分，其尺間有八寸，一寸準曲尺一寸八分”。由此可知明清占筮尺值的比值亦為 1.44。

# 三、占筮尺的長度

## 1. 周漢時期占筮尺的長度

武王尺與周小尺結合用於設計各類建築尺寸，比值有 1.1 和 1.2 兩種，據此推之：

$$\textcircled{1} \text{武王尺一尺} = 15.8 \times 1.1 = 17.38\text{cm}$$

$$\textcircled{2} \text{武王尺一尺} = 15.8 \times 1.2 = 18.96\text{cm}$$

魯班尺與周大尺結合用於設計各類建築尺寸，比值分有

1.1 和 1.2 兩種，據此推之：

①魯班尺一尺 =  $23.1 \times 1.1 = 25.41\text{cm}$

②魯班尺一尺 =  $23.1 \times 1.2 = 27.72\text{cm}$

## 2. 唐宋時期占筮尺的長度

真尺（初期）與唐小尺結合用於設計各類建築尺寸，比值為 1.44，據此推之：

真尺（初期）一尺 =  $25 \times 1.44 = 36.00\text{cm}$

真尺（後、南）與浙尺結合用於設計各類建築尺寸，比值為 1.44，據此推之：

真尺（後期、南方）一尺 =  $27.5 \times 1.44 = 39.60\text{cm}$

真尺（後期、北方）與唐大尺（初期與後期長度不同）結合用於設計各類建築尺寸，比值為 1.44，據此推之：

①真尺（後期、北方）一尺 =  $29.5 \times 1.44 = 42.48\text{cm}$

②真尺（後期、北方）一尺 =  $31.25 \times 1.44 = 45.00\text{cm}$

## 3. 明清時期占筮尺的長度

魯班真尺（南方）與曲尺結合用於設計各類建築尺寸，比值為 1.44，據此推之：

魯班真尺（南方）一尺 =  $27.5 \times 1.44 = 39.60\text{cm}$

魯班真尺（北方）與工部尺結合用於設計各類建築尺寸，比值為 1.44，據此推之：

魯班真尺（北方）一尺 =  $32 \times 1.44 = 46.08\text{cm}$

# 四、占筮尺的進制

## 1. 周漢時期占筮尺的進制

周漢時期占筮尺的進制分有兩個系統。

第一個進制系統：進制單位有寸、尺（咫）、尋（常、仞）三度，進制數為 8。如《說文解字》曰：“周制之寸、尺、

咫、尋、常、仞諸度量，皆以人之體爲法。”

第二個進制系統：進制單位有寸、尺、丈三度，進制數爲 8 或 10。《說文解字》曰：“夫……，周制以八寸爲尺，十尺爲丈；人長八尺，故曰丈夫。”周漢時期占筮尺是以八卦占定（設計）各類建築尺寸，設計的原則是“量取吉寸用之”。進制數 8 或 10 是指尺以下進制數爲 8，尺以上的是 10 或 8，即 8 寸爲尺，10 尺爲丈或 8 尺爲丈。

## 2. 唐宋時期占筮尺的進制

唐宋時期占筮尺進制基本上承襲了周漢時期占筮尺的進制。據《事林廣記·用尺定法》中記載的 11 個法定尺寸的討論，其中一個最小進制單位是寸，其余的 10 個均是分，以下無度（見表 2）。推而算之最大的進制單位是丈。進制數均爲 8 或 10。據此，唐宋時期占筮尺的進制單位：……分、寸、尺、丈無度，以 8 或 10 進制。即尺以下 8 進制，即 1 尺爲 8 寸，1 寸爲 8 分……；尺以上 10 或 8 進制。即 10 尺爲丈或 8 尺爲丈。

## 3. 明清時期占筮尺的進制

明清時期占筮尺的進制與唐宋占筮尺沒有變化。《魯般營造正式》中記載的 7 個法定尺寸最小進制單位均是分，分以下無度，推而算之，最大進制單位是丈。據此，明清占筮尺的進制單位：……分、寸、尺、丈無度，進制數爲 8 或 10。

表 2 營造用尺基本規格一覽表

法定尺						占筮尺					
統稱	本書名稱	使用年代	比值	長度(cm)	進制	統稱	本書名稱	使用年代	比值	長度(cm)	進制
官尺	夏尺		1	15.80	10	魯班尺	武王尺	公元前 841 年 至前 448 年	①1.1 ②1.2	①17.38 ②18.96	8 或 10
	商尺		1	15.80	10		魯班尺	公元前 448 年 至公元 420 年	①1.1 ②1.2	①25.41 ②27.72	8 或 10
	周小尺	公元前 1109 年 至前 448 年	1	15.80	10		魯班尺	公元前 448 年 至公元 420 年	①1.1 ②1.2	①25.41 ②27.72	8 或 10
飛白尺	周大尺	公元前 448 年 至 420 年	1	23.10	10	真尺	真尺(初期)	420—960 年	1.44	36.00	8 或 10
	唐小尺	420—960 年	1	25.00	10		真尺(后南)	960—1368 年	1.44	39.60	8 或 10
	唐大尺	561—960 年	1	①初期 28.50 ②后期 31.25	10		真尺(后北)	561—1368 年	1.44	①42.48 ②45.00	8 或 10
曲尺	淮尺	960—1368 年	1	33.00	10	魯班尺	魯班真尺(南)	1368—1911 年	1.44	39.60	8 或 10
	曲尺	1368—1911 年	1	27.50	10		魯班真尺(北)	1368—1911 年	1.44	46.08	8 或 10
	工部尺	1368—1911 年	1	32.00	10		魯班真尺(北)	1368—1911 年	1.44	46.08	8 或 10

### 第三章 營造用尺的象數

營造用尺的象數，是《周易》陰陽、八卦與六十四卦占筮原則和體例在古代建築尺寸設計中的一種實際應用。

營造用尺的象數分爲“象”和“數”兩類。象有爻象和卦象兩種；數有爻數（爻位）和卦數（卦位）兩種。法定尺以 10 進制，分陰陽兩爻，陰陽兩爻各有爻象和爻位。占筮尺以 8 進制，分財、病、離、義、官、劫、害、吉八卦，八卦兩兩依次相重爲六十四卦，八卦與六十四卦各有卦象和卦位。

在古代建築尺寸設計中，法定尺以陰陽兩爻的象數占定各類建築尺寸的吉凶，獨立設計或以陰陽兩爻與占筮尺八卦、六十四卦結合設計各類建築尺寸。占筮尺以八卦與六十四卦的象數占定各類建築尺寸的吉凶，獨立設計或以八卦、六十四卦配合法定尺陰陽兩爻結合設計各類建築尺寸。古代設計一個建築尺寸，一般先以法定尺陰陽兩爻占定這個建築尺寸的吉凶。再用占筮尺八卦和六十四卦占定吉凶；任何一個建築尺寸，凡六十四卦占定是吉的，第 512 卦、第 4096 以下皆爲吉，反之凶亦同。然后取吉舍凶，以吉多凶少者爲佳的原則設計各類建築尺寸。

## 第一節 法定尺的象數

法定尺是以陰陽兩爻占定一個建築尺寸吉凶設計各類建築尺寸的。法定尺的象數包括爻序、爻象和爻位。爻序是指法定尺陰陽兩爻（含 1、6、8 三爻）的次序。爻象指法定尺陰陽兩爻（含 1、6、8 三爻）象徵建築尺寸的等級類別。爻位是指法定尺陰陽兩爻（含 1、6、8 三爻）象徵各類建築尺寸的位次，即爻數。

《周易》象數體系中，河圖、洛書生陰陽，陰陽生八卦，八卦生六十四卦。所以在討論法定尺的象數之前，有必要討論一下河圖、洛書以及陰陽的問題。

### 河圖、洛書

《周易本義》記載：“河出圖，洛出書，聖人則之。又曰：天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天數五、地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。此河圖之數也。洛書蓋取龜象，故其數戴九、履一、左三、右七、二四爲肩，六八爲足。”河圖、洛書見圖 9、圖 10。

朱熹《易學啓蒙》記載河圖、洛書更爲詳細，書曰：“聖人則河圖者虛其中，則洛書者總其實也。河圖之虛五與十者，太極也。奇數二十、偶數二十兩儀也。以一二三四爲六七八九者，四象也。析四方三合以爲乾、坤、離、坎；補四隅之空以爲兌、震、巽、艮者，八卦也。洛書之實，其一爲五行，其二爲五事，其三爲八政，其四爲五紀，其五爲皇極，其六爲三德，其七爲稽疑，其八爲庶徵，其九爲福極，其位與數

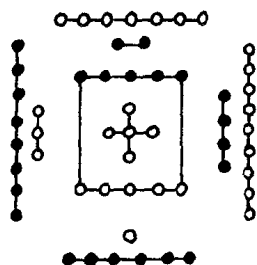


圖9 河圖

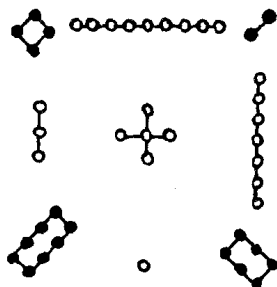


圖10 洛書

猶曉然矣。”

傳統的說法，伏羲得河圖圖始作八卦，夏禹受洛書而演《洪範》，宋人繪制兩圖以合其說。河圖、洛書所含陰陽數理起源甚久，對古代文明與進步曾產生過深遠的影響。河圖、洛書與《周易》關係密切。姚信曰：“連山氏得河圖，夏人因之曰《連山》；歸藏氏得河圖，商人因之曰《歸藏》；伏羲氏得河圖，周人因之曰《周易》。”古人將河圖、洛書視為神物，作為演蓍成卦的法則。如《系辭傳》曰：“是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖效之；天象，見吉凶，聖人象之；河圖出、洛書出，聖人則之。”

## 陰陽

《周易》陰陽的象數中，先有爻形符號，后有爻名文字。在八卦、六十四卦形成時，最初只有“—”、“--”兩種符號，並無爻名“陽”、“陰”的文字。在八卦與六十四卦的卦爻辭中，僅“中孚·九二”中有一個“陰”字，“鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之”。其“陰陽”一詞更無見處。

到了《周易大傳》中“陰”、“陽”二字出現較為普遍。如《系辭傳》曰：“一陰一陽之謂道。”“陽卦多陰，陰卦多陽，其何故也？陽卦奇，陰卦偶。”其“陰陽”一詞的應用亦為普遍。如《系辭傳》曰：“陰陽之義配日月，易之善配至德。”《說卦傳》曰：“觀變于陰陽而立卦。”

在《周易》中，陰陽這個概念十分廣泛，常用它來解釋自然界和人類社會中一切對立的物體和現象，如天地、男女、君臣、官民、奇偶、吉凶等。莊子認為：“易以道陰陽”，就是說從兩種符號而引發的陰陽概念，揭示了事物現象演變的客觀規律。

### 一、法定尺的爻序

法定尺的象數由陰陽兩爻組成、陽爻作“—”，陰爻作“--”。《系辭傳》曰：“大衍之數五十（脫‘有五’二字），其用四十有九。分而為二以象兩，挂一以象三，揲之以四以象四時，歸奇于扚以象閏。五歲再閏，故再扚而后挂。”又曰：“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。”《易》以陽爻為天，天為一，故陽爻作“—”相合；以陰爻為地，地為二，故陰爻作“--”相合。

陽爻“—”、陰爻“--”是為“1”、“2”這兩個數字的起源。陰陽兩爻三畫而成八卦，三畫陽爻而成乾（☰），這個數字“3”的起源。八卦陰陽兩爻六畫而成六十四卦，六畫陽爻而成乾（☰）、六畫陰爻而成坤（☷），其間的“6、7、8、9、10、11、12”這7個數字皆起源于此。

法定尺的爻序是先有陽爻，后有陰爻，陽陰兩爻相間為序。



## 二、法定尺的爻象

法定尺的爻象，是指陰陽兩爻（含 1、6、8 三爻）所象徵建築尺寸的類別。

### 1. 周漢時期法定尺的爻象

周漢時期法定尺以 10 進制，分陰陽兩爻。《律呂精義》曰：“黃帝時洛書出，洛書數九，自乘得八十一，是為陽數。一、三、五、七、九奇數為陽，九乃陽數之成也。”《管子》曰：“凡將起五音，先主一，而三之，四開以合九九，以是生黃鐘。”“蓋謂算術先置一寸為實，三之為三寸，又四之為十二寸，開以合九九者，八十一分開方，得九分；九分自乘得八十一分，為黃鐘之長。蓋黃帝之尺以黃鐘之長為八十一分者，法洛書陽數也。夏禹之尺以黃鐘之長為十寸者，法河圖中數也。二、四、六、八、十偶數為陰，十乃陰數之成也。”據此，法定尺陰陽之數起源是在于洛書與河圖之數。

《易》以陽爻為天，以陰爻為地。一、三、五、七、九皆為天數；二、四、六、八、十皆為地數。《易》以陽數為天、為朝廷，故此周漢時期法定尺爻位的奇數象徵為官方建築尺寸。《易》以陰數為地、為百姓，故此周漢時期法定尺爻位的偶數，象徵民用建築尺寸。

### 2. 唐宋時期法定尺的爻象

唐宋時期法定尺分為陰陽兩爻，第 1、6、8 三爻象徵官方與民用建築尺寸。《事林廣記》記載的 11 個法定尺寸的爻象分別為一白、六白、八白，象徵唐宋時期民用建築尺寸。在 11 個法定尺範圍內（0.1 尺～10.1 尺），隱去未列的 0.8 尺、5.1 尺、6.6 尺、8.1 尺的爻象分別為一白、六白、八白，象徵唐宋時期官方建築尺寸。

據此可知，唐宋時期法定尺的 1、6、8 三爻之數為吉，象徵官方與民用建築尺寸。

### 3. 明清時期法定尺的爻象

明清時期法定尺分陰陽兩爻。第 1、6、8 三爻之數為大吉，2、9 二爻之數為小吉，分別象徵官方、寺觀與民用建築尺寸。《魯班營造正式·魯班真尺》中記載的 7 個法定尺寸的爻象分別為一白、六白、八白以及二黑，象徵明清時期寺觀和民用建築尺寸。在 7 個法定尺寸範圍內（2.1 尺～5.6 尺）隱去未列的 2.18 尺、3.66 尺、5.16 尺，分別為一白、六白、八白，象徵明清時期官方建築尺寸。

據此可知，明清時期法定尺的 1、6、8 三爻為吉，象征官方、寺觀和民用建築尺寸；2、9 二爻為小吉，象征民用建築尺寸。

## 三、法定尺的爻位

爻位是指法定尺陰陽兩爻占定（設計）各類建築尺寸的位次，即爻數。爻數或指各類建築尺寸的位次，或指各類建築尺寸的最小單位數。

### 1. 周漢時期法定尺的爻位

當法定尺獨立設計一個尺寸時，爻位與其尺的進制單位一致，即為分位、寸位、尺位、丈位四位。

例如《禮記》所言的“天子之堂九尺、諸侯七尺、大夫五尺、士三尺”，其爻位為尺位，爻數九、七、五、三為奇數，是陽爻，象徵周漢時期官方建築尺寸。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，爻位與法定尺的進制單位和占筮尺的卦象、卦位必須一致。即分位和寸位。

例如法定尺 1.6 尺/占筮尺 1.2525 尺，這個建築尺寸的分位爲“0”，寸位爲“6”均爲陰爻，其爻位與法定尺的分位、寸位一致，象徵周漢時期民用建築尺寸。但與占筮尺卦象與卦位並不一致，占筮尺的卦位在其 3 寸（離）的範圍內，爲凶。因此不可以作爲任何建築尺寸。

例如法定尺 16.20/占筮尺 13.40 尺。0.20 尺相當于法定尺的寸位、分位皆爲偶數，象徵周漢時期民用建築尺寸。0.40 尺，占筮尺的寸位和分位均爲偶數，並且當占筮尺第 4 寸“義”卦之位，象徵周漢時期民用建築尺寸。因此，16.2 尺這個建築尺寸可以設計爲周漢時期民用建築尺寸。

## 2. 唐宋時期法定尺的爻位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，爻位與其尺的進制單位一致，即寸位、尺位、丈位三位。

以 18 尺爲例，這個建築尺寸最小單位是尺，即爻位是尺位，爻數是 8，合八白，象徵唐宋時期官方與民用建築尺寸。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，爻位與法定尺的進制單位和占筮尺的卦象、卦位必須一致，即寸位、尺位、丈位。

例如法定尺 3.6 尺/占筮尺 2.4 尺。0.6 尺當法定尺寸位的 6 爻，即六白，象徵唐宋時期官方與民用建築尺寸。0.4 尺當占筮尺第 4 寸“義”卦之位，象徵唐宋時期民用建築尺寸。因此，3.6 尺這一個建築尺寸，可以設計爲唐宋時期民用建築尺寸。

## 3. 明清時期法定尺的爻位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，爻位與其尺的進制單位一致，即分位、寸位、尺位、丈位四位。

例如 18 尺，可以設計為明清時期官方與民用建築尺寸。  
(分析如上)

當法定尺和占筮尺結合設計一個建築尺寸時，爻位與法定尺的進制單位和占筮尺的卦象、卦位必須一致、即分位、寸位、尺位、丈位四位。

例如法定尺 5.66 尺/占筮尺 3.7343 尺。0.66 尺當法定尺分位或寸位的 6 爻，即雙白，象徵明清時期的官方、寺觀、民用建築尺寸。0.7343 尺當占筮尺第 8 寸的“吉”卦範圍內，為吉卦，象徵明清時期民用建築尺寸。因此，5.66 尺這一個建築尺寸可以設計為明清時期民用建築尺寸。

## 第二節 占筮尺的象數

周漢時期占筮尺以八卦、唐宋明清時期占筮尺以八卦與六十四卦，占定建築尺寸的吉凶，設計各類建築尺寸。占筮尺的象數包括卦序、卦位和卦象。卦序指占筮尺八卦與六十四卦每一卦的次序。卦序是說明卦位的。卦位是指占筮尺八卦與六十四卦每一卦的方位、爻位和卦位。卦位是說明卦象的。卦象是指占筮尺八卦與六十四卦每一卦的爻象和卦象。卦象是說明吉凶的。因為魯班尺屬占筮尺範疇，故此占筮尺八卦與六十四卦亦可稱為魯班八卦與六十四卦。伏羲、帛書、魯班的八卦與六十四卦，原則上屬於一個系統，下面進行比較研究。

### 一、占筮尺的卦序

#### 1. 八卦卦序

《周易》八卦象數體系中，八卦是以“—”和“--”兩種

符號三疊而成的八種卦形稱之為“八卦”，《周禮》稱為“經卦”。八卦是先行卦形符號，后有八卦的卦名和卦爻辭，其間的發展經歷了一個漫長的時期。

### (1) 伏羲八卦卦序

伏羲八卦是由宋人邵雍托伏羲之名創造的。《系辭傳》曰：“是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。”邵雍曰：“一分為二，二分為四，四分為八也。”《說卦傳》曰：“是故易逆數也。”邵雍言：“乾一、兌二，離三，震四、巽五、坎六、艮七、坤八。自乾至坤得未生之卦，若逆推四時之比也。后六十四卦仿此。”

伏羲八卦的陰陽次序，奇數者為陽卦，偶數者為陰卦。即乾、離、巽、艮為陽卦，兌、震、坎、坤為陰卦。其陰陽次序是：陽卦——陰卦——陽卦——陰卦——陽卦——陰卦——陽卦——陰卦，即一陽一陰相間循環。見圖 11。

1	2	3	4	5	6	7	8
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰
陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰
陽				陰			
陽				陰			
太 極							

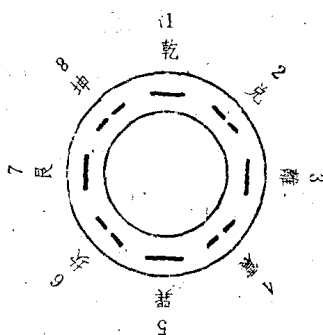


圖 11 伏羲八卦陰陽卦序

伏羲八卦的吉凶次序，以乾、震、巽、坤為吉卦，以兌、離、坎、艮為凶卦其吉凶次序是：吉卦——凶卦——凶卦——吉卦——吉卦——凶卦——凶卦——吉卦，即二吉二凶相間循環。圖 12。

1	2	3	4	5	6	7	8
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
吉	凶	凶	吉	吉	凶	凶	吉
吉		凶		吉		凶	
吉/凶							

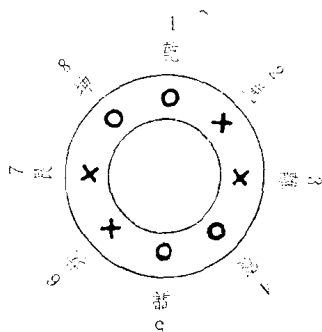


圖 12 伏羲八卦吉凶卦序

## (2) 帛書八卦卦序

帛書八卦卦序是鍵、根、贛、辰、川、奪、羅、算。其中鍵、根、羅、算為陽卦，贛、辰、川、奪為陰卦。帛書八卦的陰陽卦序是：

陽卦——陽卦——陰卦——陰卦——陰卦——陰卦——  
陽卦——陽卦，即四陽四陰相間循環。見圖 13 所示。

1	2	3	4	5	6	7	8
鍵	根	贛	辰	川	奪	羅	算
陽	陽	陰	陰	陰	陰	陽	陽
陽	陰		陽		陰		陽
陽				陰			
太極							

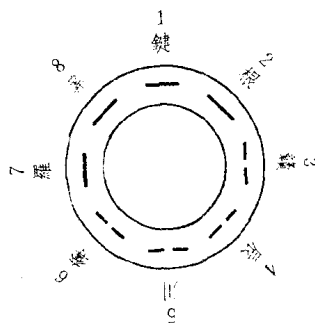


圖 13 帛書八卦陰陽卦序

帛書八卦的吉凶卦序以鍵、辰、川、算為吉卦，以根、贛、奪、羅為凶卦。如圖 14。其吉凶卦序是：吉卦——凶卦——  
凶卦——吉卦——吉卦——凶卦——凶卦——吉卦，即二吉  
二凶，相間循環。見圖 14。

1	2	3	4	5	6	7	8
鍵	根	續	辰	川	脊	羅	算
吉	凶	凶	吉	吉	凶	凶	吉
吉		凶		吉		凶	
吉/凶							

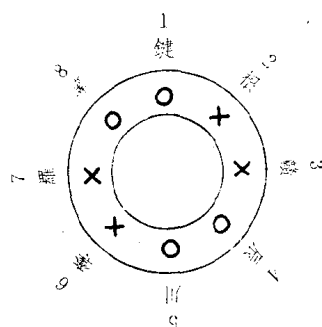


圖 14 帛書八卦吉凶卦序

## (3) 魯班八卦卦序

據《事林廣記》引《淮南子》記載：魯班尺“均分爲八寸，其文曰財、曰病、曰離、曰義、曰官、曰劫、曰害、曰吉”。魯班八卦卦序分陰陽卦序和吉凶卦序兩種。

魯班八卦的財、離、官、害爲陽卦，病、義、劫、吉爲陰卦。其陰陽次序是：陽卦——陰卦——陽卦——陰卦——陽卦——陰卦——陽卦——陰卦，即一陽一陰相間循環。見圖 15。

1	2	3	4	5	6	7	8
財	病	離	義	官	劫	害	吉
陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰
陽		陰		陽		陰	
陽				陰			
太 極							

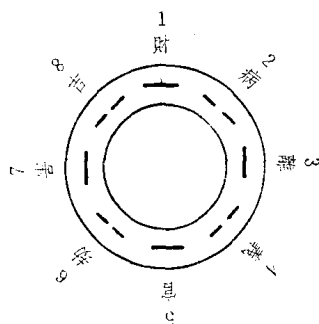


圖 15 魯班八卦陰陽卦序

魯班八卦的財、義、官、吉爲吉卦，病、離、劫、害爲

凶卦。其吉凶次序是：吉卦——凶卦——凶卦——吉卦——吉卦——凶卦——凶卦——吉卦，即二吉二凶相間循環。見圖 16。

1	2	3	4	5	6	7	8
財	病	離	義	官	劫	害	吉
吉	凶	凶	吉	吉	凶	凶	吉
吉		凶		吉		凶	
吉/凶							

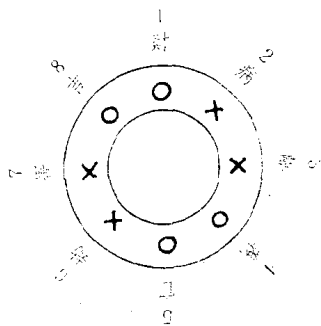


圖 16 魯班八卦吉凶卦序

## 2. 六十四卦卦序

《周易》六十四卦象數中，由八卦兩兩依次相重的六畫卦形組成六十四卦，古稱“別卦”。《周禮》曰：“其經卦皆八，其別卦皆六十有四。”六十四卦與八卦相同，也是先有卦形符號，后有六十四卦的卦名及卦爻辭。

### (1) 伏羲六十四卦卦序

伏羲六十四卦的下體八卦和上體八卦次序完全相同，即乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。下體八卦自下而上豎列 8 行；上體八卦自右至左橫列 8 行。六十四卦中八純卦在每宮的次序為乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。

伏羲六十四卦的下體八卦為宮卦，上體八卦為經卦。下體八卦的乾、離、巽、艮為陽宮、兌、震、坎、坤為陰宮。上體八卦的乾、離、巽、艮為陽卦、兌、震、坎、坤為陰卦。伏羲六十四卦以卦號奇數者為陽卦、偶數者為陰卦。其陰陽次



序爲一陽一陰相間循環。見表 3。

伏羲六十四卦以乾、震、巽、坤爲吉宮，兌、離、坎、艮爲凶宮；以乾、震、巽、坤爲吉卦、兌、離、坎、艮爲凶卦。其吉凶次序爲二吉二凶相間循環，見表 4。

## (2) 帛書六十四卦卦序

帛書六十四卦的卦序有兩種。第一種卦序是根據馬王堆漢墓帛書整理小組整理的《馬王堆帛書〈六十四卦〉釋文》研究排列的，第二種卦序是根據伏羲六十四卦排列的。

### ① 帛書六十四卦卦序 (I)

其上體八卦與下體八卦次序不相同。上體八卦的次序是鍵一、根二、贛三、辰四、川五、奪六、羅七、算八，自上而下豎列 8 行，下體八卦是按鍵一、川二、根三、奪四、贛五、羅六、辰七、算八爲序的，自左至右橫列 8 行。八純卦爲每宮的領首卦。

帛書六十四卦以上體八卦爲宮卦，以下體八卦爲經卦。上體八卦的鍵、贛、川、羅爲陽宮，根、辰、奪、算爲陰宮。下體八卦的鍵、贛、川、羅爲陽卦，根、辰、奪、算爲陰卦。此帛書六十四卦的陰陽次序爲四陽四陰相間循環。見表 5。

帛書六十四卦的鍵、辰、川、算爲吉宮，根、贛、奪、羅爲凶宮。六十四卦吉凶次序爲二凶二吉相間循環的。見表 6。

### ② 帛書六十四卦卦序 (II)

其上體八卦和下體八卦次序相同，皆以鍵一、根二、贛三、辰四、川五、奪六、羅七、算八爲次序。上體八卦自右至左橫列 8 行，下體八卦自下而上豎列 8 行。其八純卦在每宮的次序爲鍵一、根二、贛三、辰四、川五、奪六、羅七、算八。

帛書六十四卦的鍵、贛、川、羅爲陽宮，每宮又爲陽卦；以根、辰、奪、算爲陰宮，每宮又爲陰卦。其陰陽次序爲二陽二陰相間循環，見表 7。

帛書六十四卦的鍵、辰、川、算爲吉宮，每宮又爲吉卦；根、贛、奪、羅爲凶宮，每宮又爲凶卦。其吉凶次序爲二吉二凶相間循環，見表 8。

### (3) 魯班六十四卦卦序

魯班六十四卦的上體八卦和下體八卦的次序相同，爲財一、病二、離三、義四、官五、劫六、害七、吉八。其上體八卦自右至左橫列 8 行，下體八卦自下而上豎列 8 行。其八純卦在每宮中的次序是財一、病二、離三、義四、官五、劫六、官七、吉八。

其下體八卦的財、離、官、害爲陽宮、病、義、劫、吉爲陰宮；上體八卦的財、離、官、害爲陽卦、病、義、劫、吉爲陰卦。魯班六十四卦陰陽次序爲一陰一陽相間循環。見表 9。

魯班六十四卦以財、義、官、吉爲吉宮，每宮中又爲吉卦；以病、離、劫、害爲凶宮，每宮中又爲凶卦。其吉凶次序爲二吉二凶相間循環。見表 10。

## 二、占筮尺的卦象

### 1. 八卦的卦象

#### (1) 伏羲八卦卦象

伏羲八卦卦象分有基本卦象和引申卦象兩種。《周易》八卦的基本卦象，即乾爲天，坤爲地，震爲雷，巽爲風，坎爲水，離爲火，艮爲山，兌爲澤。《周易大傳》將宇宙間萬事萬物（包括人）分爲陰陽及其吉凶兩大類，陽卦象徵陽物、剛

性之物；陰卦象徵陰物、柔性之物。

乾，爲天、天比朝廷、天比其它。爲君、爲君子。爲陽氣、爲剛健。

坤，爲地、地比人。爲民或臣民，爲小人。爲陰氣、爲柔順。

震，爲雷、雷比刑、爲剛、爲動、爲長男。

巽，爲風、風比教令。爲木、木比其他。爲柔、爲入。

坎，爲水，水比民衆，比美德、比其它。爲雨、雨比恩賞。爲剛、爲險。

離，爲火，火比明察，比其它。爲口，口比明德。爲電，電比明察。爲女、爲柔、爲麗。

艮，爲山，山比貴族，比賢人，比其它。爲男，爲陽氣，爲剛、爲止。

兌，爲澤，澤比民，比其它。爲女，爲陰氣。爲柔、爲悅。

### (2) 帛書八卦卦象

帛書八卦卦象原則上分爲陰陽及其吉凶兩大類。其基本卦象和引申卦象與伏羲八卦卦象區別甚微，此不贅述。

### (3) 魯班八卦卦象

《周易》八卦的引申卦象《說卦傳》中記載較多，例如將八卦屬性比喻動物，則乾爲馬，坤爲牛，震爲龍，巽爲雞，坎爲豕，離爲雉，艮爲狗，兌爲羊。《說卦傳》中列舉許多事物以說明八卦的屬性，其中有些卦象與《周易》的經義未必相合，可能是后人因占筮的需要引申擴展的，宜作具體分析，領會其意旨，切不可穿鑿附會。

魯班八卦卦象屬於引申卦象，即財如乾、病如兌、離如離、義如震、官如巽、劫如坎、害如艮、吉如坤。

## ①周漢時期的魯班八卦卦象

從“財、病、離、義、官、劫、官、吉”八個字的涵義討論之。

財，《說文解字》曰：“財，人所寶也。”《系辭傳》曰：“何以聚人曰財。”注曰：“財所以物資生也。”《易·泰卦》曰：“天地交泰，后以財成天地之通。”此謂財字吉。

病，《說文解字》曰：“病，疾加也。”《論語·子罕》曰：“子疾病。”此謂病字凶。

離，《說文解字》曰：“離黃，蒼庚也。”《說卦傳》曰：“離也者，明也，萬物皆相見，南方之卦也。”此謂離字凶。

義，《說文解字》曰：“己之威儀也。”《易·乾卦》曰：“利物是以和義，貞固足以干事。”疏：“言無能利益庶物，使物各得其宜。”《傳》曰：“義，善也。”此謂義字吉。

官，《說文解字》曰：“吏事，君也。”《系辭傳》曰：“百官以治。”此謂官字吉。

劫，《說文解字》曰：“人欲去以力斂止曰劫。”《玉篇》曰：“強取也。”《禮記·儒行》曰：“劫之以衆。”此謂劫字凶。

害，《說文解字》曰：“害，傷也。”《孟子·梁惠王下》曰：“君子不以其養人者害人。”此謂害字凶。

吉，《說文解字》曰：“吉善也。”《廣雅·釋語》曰：“吉，善也。”此謂吉字吉。

以上從文意角度考證魯班八卦的卦象，則財、義、官、吉四卦為吉，而病、離、劫、害四卦為凶。

從北斗星與輔星討論之。

中國古星術起源甚早，據《淮南子》記載可知，早在春秋戰國時期，以金、木、水、火、土五星的運行來說明人事的吉凶，已經十分普遍。這與當時易學和天文學的發展，有

着密切的關係。魯班八卦的北斗七星與輔星的卦象，在唐《開元占經·北斗星占》中記載最詳。關於第一星至第七星的卦象，洛書曰：“北斗魁。第一曰天樞，第二璇星，第三璣星，第四權星，第五玉衡量，第六開陽，第七搖光。第一至四為魁，第五至七為杓，合為斗杓。陰布陽，故為北斗。開陰重寶，故置輔易斗中，曰北斗。第一曰破軍，第二曰武曲，第三曰廉（且），第四曰文曲，第五曰祿存，第六曰巨洲，第七曰貪狼。”黃帝占曰：“北斗為帝，中運于中央，監制四方。第一星為天道六甲；第二星為地道六甲；第三星為人通六甲；第四星為四時六甲；第五星為言德六甲；第六星為法星六甲，第七星為部星六甲。”石氏曰：“第一曰正星，主陽德，天子之象也；二曰法星，主陰刑，女子之位也；三曰令星，主禍害也；四曰伐星，主天理伐無道；五曰殺星，主中央、助四旁、殺有罪；六曰危星，主天倉五谷；七曰部星，主兵。”又曰：“一主天，二主地，三主火，四主水，五主上，六主木，七主金。”又曰：“一主秦，二主楚，三主梁，四主吳，五主趙，六主燕，七主齊。”

關於輔星的卦象，《文曜鉤》曰：“輔星匡危。”《春秋合成圖》曰：“輔星主旋明”《援神契》曰：“輔星臣，矮不平。”《荊州占》曰：“輔星丞相之象也。”

據上可知，周漢魯班八卦之中，第1寸（財）、第4寸（義）、第5寸（官）、第8寸（吉），四卦為吉卦；第2寸（病）、第3寸（離）、第6寸（劫）、第7寸（害），四卦為凶卦。在魯班八卦的吉卦中，第1寸（財）和第5寸（官）為陽卦，象徵官方建築尺寸；而第4寸（義）和第8寸（吉）為陰卦，象徵民用建築尺寸。而對於魯班八卦中的凶卦，在古代建築尺寸設計中原則上不取用。

## ②唐宋時期的魯班八卦卦象

唐宋時期魯班八卦的卦象沒有大的變化。占筮尺八卦的吉凶卦仍然如舊，即財、義、官、吉四卦為吉卦，病、離、劫、害四卦為凶卦。

據《事林廣記·魯班尺詩》中對八卦的卦象有。詩曰：

財門，一名天門：財門開者便多財，自見金銀口口來。萬事皆和增六畜，家中福祿甚榮哉。

病門，一名寬門：病門開者能招病，婢走奴亡家已盡。急改向東及向西，庶幾可保妻兒命。

離門，一名凶門：離門開者主分離，男女潛游不見歸。夫婦終須相別去，更兼公事悶依依。

義門，一名宜門：義門開者出孝義，又主門闌多喜氣。須信狀元從此來，作事和諧五福備。

官門，一名榮門：官門開者喜加官，仕宦逢之乃喜歡。庶人莫用僧尼忌，犯着時時訟事關。

劫門，一名殃門：劫門開者恐遭劫，歐打死傷去田業。宅室多災妻產亡，更兼公事不寧帖。

害門，一名喪門：害門開者招災害，相斗相歐道敗。公方重惹為君愁，萬萬田莊皆典賣。

吉門，一名安門：吉門開者來無凶，珍寶錢財是事豐。子息榮昌皆智謀，謀為萬事盡亨通。

據《事林廣記·用尺定法》中收錄的 11 個法定尺寸在占筮尺分位和寸位範圍內的卦象有財、義、吉三卦，唯缺官卦。在這八個法定尺寸範圍內（即 0.1~10.1 尺之中），符合唐宋時期著尺制度而又隱去未列的象徵官方建築尺寸的有 0.8 尺、5.1 尺、6.6 尺、8.1 尺。由於《事林廣記》是一部民用百科全書，書中收錄的 11 個法定尺寸都是民用建築中的

常用尺寸。按照舊尺制度規定，凡是官方建築尺寸，民用建築尺寸設計中不得用之，故此《事林廣記》隱去未列。

以上可知，唐宋時期魯班八卦的財、義、吉卦象徵民用建築尺寸，官卦象徵官方建築尺寸。

唐宋時期魯班八卦的四個吉卦中，唯有官卦象徵官方建築尺寸；財卦由周漢時期象徵官方建築尺寸演變為民用建築尺寸；義卦和吉卦依然象徵民用建築尺寸。

### ②明清時期的魯班八卦卦象

明清時期魯班八卦的吉凶卦象沒有變化，仍然是財、義、官、吉四卦為吉卦；病、離、劫、害四卦為凶卦。

財、離、官、害四卦為陽卦；病、義、劫、害四卦為陰卦。《魯般營造正式》一書中記載了魯班尺詩八首，對八卦的卦象作了詳細的描述。

明清時期魯班八卦的四個吉卦中，財和吉象徵民用建築尺寸；而義卦從唐宋時期魯班八卦民用建築尺寸卦象中劃分出來，專門象徵寺觀建築尺寸；官卦仍然唯官方建築尺寸所用。

《魯般營造正式·魯班真尺》中記載的7個法定尺寸在魯班八卦的卦象分別是財、義、吉三卦<sup>①</sup>，唯缺官卦。在這7個法定尺寸範圍內（2.1尺～5.66尺之中）符合明清時期舊尺制度而又隱去未列的官方建築尺寸的有2.18尺、3.66尺、5.16尺。因為《魯般營造正式》是一本流行于民間建築工匠中的術書，書中收錄的7個法定尺寸都是民用建築尺寸，因官卦唯官方建築專用而不行用于民用建築，故此《魯

---

① 此7個法定尺寸均為民用建築尺寸，其流傳時期當在唐宋之際，因此把寺觀建築尺寸的義卦仍列入民用建築尺寸的範圍。

班營造正式》隱而未列。

## 2. 六十四卦的卦象

### (1) 伏羲六十四卦卦象

伏羲六十四卦的卦象是以伏羲八卦的卦象為基礎的。八卦每兩卦卦形相重而構成六十四卦卦形，每兩卦卦象相聯系而構成六十四卦的卦象。伏羲六十四卦是按照八宮的次序排列起來的。六十四卦依次分為8組，即為八宮。每宮都有一個純卦領宮。伏羲六十四卦卦象是分宮取象的。《周易本義》中的“分宮卦象次序歌”如下：

乾為天，天風姤，天山遯，天地否，風地觀，山地剝，火地晉，火天大有。

坎為水，水澤節，水雷屯，水火既濟，澤火革，雷火豐，地火明夷，地水師。

艮為山，山火賁，山天大畜，山澤損，火澤睽，天澤履，風澤中孚，風山漸。

震為雷，雷地豫，雷水解，雷風恒，地風升，水風井，澤風大過，澤雷隨。

巽為風，風天小畜，風火家人，風雷益，天雷無妄，火雷噬嗑，山雷頤，山風蠱。

離為火，火山旅，火風鼎，火水未濟，山水蒙，風水渙，天水訟，天火同人。

坤為地，地雷復，地澤臨，地天泰，雷天大壯，澤天夬，水天需，水地比。

兌為澤，澤水困，澤地萃，澤山咸，水山蹇，地山謙，雷山小過，雷澤歸妹。

《周易》將宇宙間事物分為兩大類，以陽象徵剛，以陰象徵柔。從而以陽卦象徵陽物及剛性之類，以陰卦象徵陰物



及柔性之類。伏羲六十四卦中乾、離、巽、艮、為陽宮，每宮又分有八經卦，共 16 陽卦和 16 陰卦；兌、震、坎、坤為陰宮，每宮又分有八經卦，共 16 陽卦和 16 陰卦。故此，伏羲六十四卦共分成 32 陽卦和 32 陰卦。

### 下 陽 上 陽

遯(䷠) 旅(䷷) 漸(䷴) 艮(䷳)

夬(䷪) 鼎(䷱) 巽(䷸) 蠱(䷑)

同人(䷌) 離(䷄) 家人(䷤) 賁(䷖)

乾(䷀) 大有(䷍) 小畜(䷈) 大畜(䷙)

### 下 陽 上 陰

咸(䷞) 小過(䷽) 蹇(䷦) 謙(䷎)

大過(䷛) 恒(䷟) 井(䷯) 升(䷭)

革(䷰) 豐(䷶) 既濟(䷾) 明夷(䷣)

夬(䷪) 大壯(䷡) 需(䷄) 泰(䷊)

## 下 陰 上 陽

否(䷋) 晉(䷢) 觀(䷓) 剥(䷖)

訟(䷅) 未濟(䷿) 渙(䷺) 蒙(䷃)

無妄(䷘) 噬嗑(䷔) 益(䷩) 頤(䷚)

履(䷉) 睽(䷥) 中孚(䷼) 損(䷨)

## 下 陰 上 陰

萃(䷬) 豫(䷏) 比(䷇) 坤(䷁)

困(䷮) 解(䷧) 坎(䷜) 師(䷆)

隨(䷐) 震(䷲) 屯(䷂) 復(䷗)

兌(䷹) 歸妹(䷵) 節(䷻) 臨(䷒)

伏羲六十四卦分陰陽卦象和吉凶卦象兩類。陰陽卦象如上述，下面討論吉凶卦象。

《周易》著尺制度中，其卦象是以吉凶論之。《傳》曰：“八卦定吉凶，吉凶生大業。”“定之以吉凶，所以斷也。”

《周易本義·序》曰：“皆以象與占決吉凶。”伏羲六十四卦中，乾、震、巽、坤為吉宮，每宮八經卦分四吉卦四凶卦，共 16 吉卦和 16 凶卦；兌、離、坎、艮為凶宮，每宮八經卦分四吉

卦四凶卦，共 16 吉卦和 16 凶卦。伏羲六十四卦共分為 32 吉卦和 32 凶卦。

### 下吉上吉(20.25 吉分)

否(䷋) 豫(䷏) 觀(䷓) 坤(䷁)

姤(䷫) 恒(䷟) 巽(䷸) 升(䷭)

無妄(䷘) 震(䷲) 蠱(䷑) 復(䷗)

乾(䷀) 大壯(䷡) 小畜(䷈) 泰(䷊)

### 下吉上凶(15.75 吉分)

萃(䷬) 晉(䷢) 比(䷇) 剝(䷖)

大過(䷛) 鼎(䷱) 井(䷯) 蠱(䷑)

隨(䷐) 噬嗑(䷔) 屯(䷂) 頤(䷚)

夬(䷪) 大有(䷍) 需(䷄) 大畜(䷙)

### 下凶上吉(15.75 凶分)

遯(䷠) 小過(䷽) 漸(䷴) 謙(䷎)

訟(䷅) 解(䷧) 渙(䷺) 師(䷆)

同人(䷌) 豐(䷶) 家人(䷤) 明夷(䷣)

履(䷉) 歸妹(䷵) 中孚(䷼) 臨(䷒)

### 下凶上凶(20. 25 凶分)

咸(䷞) 旅(䷷) 蹇(䷦) 艮(䷳)

困(䷮) 未濟(䷿) 坎(䷜) 蒙(䷃)

革(䷰) 離(䷝) 既濟(䷾) 賁(䷖)

兌(䷹) 睽(䷥) 節(䷻) 損(䷨)

### (2) 帛書六十四卦卦象

帛書六十四卦也是按照八宮次序排列起來的，它和伏羲六十四卦不同點是在於前者以上體八卦為宮卦，後者以下體八卦為宮卦；又前者八純卦為每宮領首卦，後者八純卦在每宮中次序依八經卦為準。帛書六十四卦重卦時下卦的八個卦和上卦的一個卦相重，但上卦每一個卦必須從下卦中選一個和上卦保持同卦相重，下卦其它卦序保持不變。從數學排列上討論，帛書六十四卦卦序沒有伏羲六十四卦和魯班六十四卦的卦序合理，大概帛書六十四卦是依當時筮人筮法而定，但不影響其卦象的邏輯性。鄧球柏先生在《帛書周易校釋》一書中，將帛書六十四卦編成了分宮卦象次序歌。歌曰：

鍵爲天，天地歸，天山掇，天澤禮，天水訟，天火同人，天雷無妄，天風狗。

根爲山，山天泰畜，山地剝，山澤損，山水蒙，山火贲，山雷頤，山風箇。

積爲水，水天禱，水地比，水山蹇，水澤節，水火既濟，水雷屯，水風井。

辰爲雷，雷天泰壯，雷地餘，雷山少過，雷澤歸妹，雷水解，雷火豐，雷風恒。

川爲地，地天泰，地山謙，地澤林，地水師，地火明夷，地雷復，地風登。

牽爲澤，澤天夬，澤地卒，澤山欽，澤水困，澤火剝，澤雷隨，澤風泰過。

羅爲火，火天大有，火地潛，火山旅，火澤乖，火水未濟，火雷噬嗑，火風鼎。

箕爲風，風天小畜，風地觀，風山漸，風澤中復，風水渙，風火家人，風雷益。

帛書六十四卦卦象亦分爲陰陽卦象和吉凶卦象兩類，參閱“伏羲六十四卦卦象”一節，不贅述。

### (3) 魯班六十四卦卦象

魯班尺 8 分爲寸，8 寸爲尺。1 分 1 卦，一尺爲六十四卦。魯班尺六十四卦，共 1 寸 1 卦爲宮卦，1 分 1 卦爲經卦，即八宮六十四卦。魯班六十四卦每宮次序爲財一、病二、離三、義四、官五、劫六、害七、吉八，與伏羲六十四卦相同。下面仿伏羲六十四卦分宮卦象次序歌編成“魯班六十四卦分宮卦象次序歌”，歌曰：

財財爲天，天風官財，天山害財，天地吉財，風地吉官，山地吉害，火地吉離，火天財離。

劫劫爲水，水澤病劫，水雷義劫，水火離劫，澤火離病，雷火離義，地火離吉，地水劫吉。

害害爲山，山火離害，山天財害，山澤病害，火澤病離，天澤病財，風澤病官，風山害官。

義義爲雷，雷地吉義，雷水劫義，雷風官義，地風官吉，水風官劫，澤風官病，澤雷義病。

官官爲風，風天財官，風火離官，風雷義官，天雷義財，火雷義離，山雷義官，山風官害。

離離爲火，山火害離，火風官離，火水劫離，山水劫害，風水劫官，天水劫財，天火離財。

吉吉爲地，地雷義吉，地澤病吉，地天財吉，雷天財義，澤天財病，水天財劫，水地吉劫。

病病爲澤，澤水劫病，澤地吉病，澤山官病，水山官劫，地山害吉，雷山害義，雷澤病義。

魯班六十四卦分有八宮、財、離、官、害爲陽宮，每宮其之卦爲陽卦，共 32 陽卦；病、義、劫、吉爲陰宮，每宮其之卦爲陰卦，共 32 陰卦。魯班六十四卦陰陽卦象如下：

### 下 陽 上 陽

害財(䷧) 害離(䷝) 害官(䷧) 害害(䷧)

官財(䷧) 官離(䷝) 官官(䷧) 官害(䷧)

離財(䷧) 離離(䷝) 離官(䷧) 離害(䷧)

財財(䷧) 財離(䷝) 財官(䷧) 財害(䷧)

## 下 陽 上 陰

害病(䷗) 害義(䷗) 害劫(䷗) 害吉(䷗)

官病(䷗) 官義(䷗) 官劫(䷗) 官吉(䷗)

離病(䷗) 離義(䷗) 離劫(䷗) 離吉(䷗)

財病(䷗) 財義(䷗) 財劫(䷗) 財吉(䷗)

## 下 陰 上 陽

吉財(䷗) 吉離(䷗) 吉官(䷗) 吉害(䷗)

劫財(䷗) 劫離(䷗) 劫官(䷗) 劫害(䷗)

義財(䷗) 義離(䷗) 義官(䷗) 義害(䷗)

病財(䷗) 病離(䷗) 病官(䷗) 病害(䷗)

## 下 陰 上 陰

吉病(䷗) 吉義(䷗) 吉劫(䷗) 吉吉(䷗)

劫病(䷗) 劫義(䷗) 劫劫(䷗) 劫吉(䷗)

義病(䷧) 義義(䷧) 義劫(䷧) 義吉(䷧)

病病(䷧) 病義(䷧) 病劫(䷧) 病吉(䷧)

魯班六十四卦分有吉卦和凶卦，其中財、義、官、吉爲吉宮，每宮其之卦爲吉卦，共 32 吉卦；病、離、劫、害爲凶宮，每宮其之卦爲凶卦，共 32 凶卦。魯班六十四卦吉凶次序分類如下：

### 下吉上吉(20.25 吉分°)吉

吉財(䷧) 吉義(䷧) 吉官(䷧) 吉吉(䷧)

官財(䷧) 官義(䷧) 官官(䷧) 官吉(䷧)

義財(䷧) 義義(䷧) 義官(䷧) 義吉(䷧)

財財(䷧) 財義(䷧) 財官(䷧) 財吉(䷧)

### 下吉上凶(15.75 吉分°)小吉

吉病(䷧) 吉離(䷧) 吉劫(䷧) 吉害(䷧)

官病(䷧) 官離(䷧) 害劫(䷧) 官害(䷧)

義病(䷧) 義離(䷧) 義劫(䷧) 義害(䷧)



財病(䷱) 財離(䷲) 財劫(䷮) 財害(䷱)

### 下凶上吉(15.75 凶分°)小凶

害財(䷱) 害義(䷮) 害官(䷮) 害吉(䷱)

劫財(䷱) 劫義(䷮) 劫官(䷮) 劫吉(䷱)

離財(䷱) 離義(䷮) 離官(䷮) 離吉(䷱)

病財(䷱) 病義(䷮) 病官(䷮) 病吉(䷱)

### 下凶上凶(20.25 凶分°)凶

害病(䷱) 害離(䷲) 害劫(䷮) 害害(䷱)

劫病(䷱) 劫離(䷲) 劫劫(䷮) 劫害(䷱)

離病(䷱) 離離(䷲) 離劫(䷮) 離害(䷱)

病病(䷱) 病離(䷲) 病劫(䷮) 病害(䷱)

## 三、占筮尺的卦位

### 1. 八卦卦位

#### (1) 伏羲八卦卦位

伏羲八卦的方位，分東（離）、西（坎）、南（乾）、北

(坤)四方和東南(兌)、西南(巽)、東北(震)、西北(艮)四隅。如圖 17。

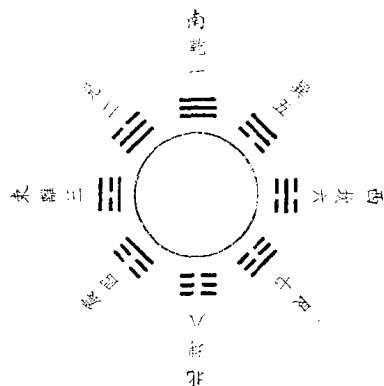


圖 17 伏羲八卦方位

《說卦傳》曰：“天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射。八卦相錯，數往者順，知來者逆。”邵雍曰：“乾南，坤北，離東，坎西，震東北，兌東南，巽西南，艮西北。自震至乾為順，自巽至坤為逆。後六十四卦仿此。”

伏羲八卦的爻位。第卦三爻，自下而上分為初爻、中爻、上爻。《易傳》以初爻為地位、為下位；中爻為人位、為中位；上爻為天位、為上位。又以第一爻（初爻）和第三爻（上爻）為陽爻、為陽位；第二爻（中爻）為陰爻、為陰位。

伏羲八卦的卦位，指其陰陽之位和吉凶之位。伏羲八卦的乾、離、巽、艮為陽位，兌震、坎、坤為陰位、乾、震、巽、坤為吉位，兌、離、坎、艮為凶位。伏羲八卦的陰陽卦位行吉凶卦位但以八卦為準，其每卦但以三爻為準。

## (2) 帛書八卦卦位

帛書八卦方位，根據帛書六十四卦的上體八卦次序，可

以書出帛書八卦方位，即東（贛）、西（奪）、南（鍵）、北（算）四方和東南（根）、西南（川）東北（辰）、西北（羅）四隅。見圖 18。

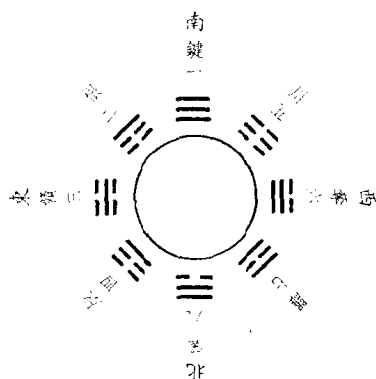


圖 18 帛書八卦方位

帛書八卦的爻位，亦如伏羲八卦的爻位，此不贅述。

帛書八卦的卦位，鍵、根、羅、算為陽位，贛、辰、川、奪為陰位；鍵、辰、川、算為吉位，根、贛、奪、羅為凶位。帛書八卦的陰陽卦位和吉凶卦位但以八卦為準，其每卦但以三爻為準。

### (3) 魯班八卦卦位

魯班八卦的方位，分東（離）、西（劫）、南（財）、北（吉）四方和東南（病）、西南（官）、東北（義）、西北（害）四隅。見圖 19。

魯班八卦的爻位亦如伏羲八卦，此不贅述。

魯班八卦的卦位，其財、離、官、害為陽位，病、義、劫、吉為陰位；財、義、官、吉為吉位，病、離、劫、害為凶位。魯班八卦的陰陽卦位和吉凶卦位，但以卦為準，即以占筮尺

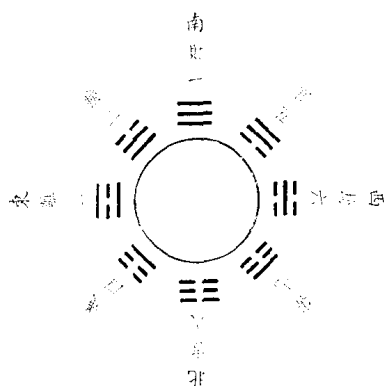


圖 19 魯班八卦方位

“寸”為準。

周漢時期當占筮尺和法定尺結合設計一個建築尺寸時，其比值、卦位和卦象三位一體。從以上研究可知，占筮尺和法定尺的長度比值是 1.2。法定尺卦位是分、寸、尺、丈，最小卦位是分；占筮尺卦位是寸、尺、丈，最小卦位是寸。法定尺象數以陽爻象徵官方建築尺寸，以陰爻象徵民用建築尺寸；占筮尺象數以財、義、官、吉為吉卦，以病、離、劫、害為凶卦。

以上可知，周漢時期任何一個建築尺寸，凡在占筮尺八卦卦是寸位的，則有在吉尺寸和在凶尺寸兩種情況。

例 1：法定尺 6.6 尺/占筮尺 5.4 尺

0.6 尺當法定尺寸位的 6 爻，為吉，象徵周漢時期民用建築尺寸。0.4 尺當占筮尺寸位的第 4 卦（義），為吉，象徵周漢時期民用建築尺寸。

因此，這一個建築尺寸可以設計為周漢時期民用建築尺寸，即為在吉尺寸。

## 例 2：法定尺 10.5 尺/占筮尺 8.6 尺

0.5 尺當法定尺寸位 5 爻、為吉，象徵周漢時期官方建築尺寸。0.6 當占筮尺第 6 卦（劫），為凶。

因此，這一個建築尺寸不可以設計為周漢時期官方、民用建築尺寸，此為在凶尺寸。

唐宋明清時期當法定尺和占筮尺結合設計一個建築尺寸時，凡在占筮尺八卦卦位是分位或寸位以下的，則以寸卦位為準。即占筮尺八卦寸位的卦象是吉的，則分位及分位以下的各卦位也是吉的；反之凶亦然。

## 例 1：法定尺 6.6 尺/占筮尺 5.4000 尺

0.6 尺當法定尺寸位的 6 爻，為吉，分位及分位以下是 0，0 為偶數，為陰爻，象徵唐宋時期民用建築尺寸。0.4000 尺當占筮尺寸位的第 4 卦（義），分位及分位以下是 0，0 在第 4 卦（義）的數值範圍內，即吉吉循環；象徵唐宋時期民用建築尺寸。

所以，這一個建築尺寸在占筮尺中寸位卦象是吉的，則分位或分位以下也是吉的。

## 例 2：法定尺 18.8 尺/占筮尺 15.5252 尺。

0.8 尺當法定尺的寸位的第 8 爻和分位的 0 爻，為偶數，為陰爻，象徵唐宋時期民用建築尺寸。0.5252 尺為占筮尺寸位的第 6 卦（劫）的範圍內，為凶；分位在第 3 卦（離）的範圍內，為凶；厘位在第 6 卦（劫）的範圍內，為凶。此為第 6 卦和第 3 卦的雙位循環，即凶凶循環。

所以，這一個建築尺寸在占筮尺寸位的卦象是凶的，則分位或分位以下也是凶的。

魯班八卦的卦位有兩種情況：一是當占筮獨立設計一個建築尺寸，是其尺的寸位、尺位和丈位三位；二是當占筮與

法定尺結合（即陰陽配八卦）設計一個建築尺寸時，僅其尺位一位。根據現有資料，魯班八卦自周漢用到明清止，其八卦卦位原則上無多變化。

## 2. 六十四卦卦位

### （1）伏羲六十四卦卦位

伏羲六十四卦方位是從伏羲八卦方位演化而來的，《系辭傳》曰：“八卦而小成，引而申之，觸類而長之，天下之能事畢矣。”伏羲六十四卦方位分東（離）、西（坎）、南（乾）、北（坤）四方和東南（兌）、西南（巽）、東北（震）、西北（艮）四隅。其余 56 卦各分布其八方之中。《周易本義》卷首載有“伏羲六十四卦方位圖”，請參閱。

伏羲六十四卦爻位，每卦 6 爻，自下而上分為初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。《易傳》以初爻和二爻為地位、為下位；以三爻和四爻為人位，為中位；五爻和上爻為天位，為上位。《易傳》又以第一、三、五爻為陽爻，為陽位；以第二、四、六爻為陰爻，為陰位。

伏羲六十四卦卦位，有陰陽卦位和吉凶卦位兩種。以乾、離、巽、艮為陽宮，每宮之卦為陽卦、為陽位；以兌、震、坎、坤為陰宮，每宮之卦為陰卦、為陰位。以乾、震、巽為吉宮，每宮之卦為吉卦、為吉位；以兌、離、坎、艮為凶宮，每宮之卦為凶卦、為凶位。高亨認為《易傳》將六十四卦位分為六種情況，即異卦相重是上下之位；異卦相重內位之位；異卦相重是前后之位；異卦相重是平列之位；同卦相重是重複之位；同卦相重而不分其位。凡此種種卦位是斷占吉凶的標準和依據之一。伏羲六十四卦的陰陽卦位和吉凶卦位，但以六十四卦為準，其每卦以 6 爻為準。

### （2）帛書六十四卦卦位

帛書六十四卦方位是以帛書八卦方位推衍而來的，分東（贛）、西（奪）、南（鍵）、北（算）四方和東南（根）、西南（川）、東北（辰）、西北（羅）四隅。其余 56 卦各分布其八方之中。仿伏羲六十四卦方位圖可以作出帛書六十四卦方位圖，此不贅述。

帛書六十四卦爻位亦如伏羲六十四卦，此不贅述。

帛書六十四卦可分為陰陽卦位和吉凶卦位。以鍵、根、羅、算為陽宮，每宮之卦為陽卦、為陽位；以贛辰川奪為陰宮，每宮之卦為陰卦、為陰位。以鍵、辰、川、算為吉宮，每宮之卦為吉卦、為吉位；根、贛、奪、羅為凶宮，每宮之卦為凶卦、為凶位。帛書六十四卦的陰陽卦位和吉凶卦位，但以 6 爻為準。

### （3）魯班六十四卦卦位

魯班六十四卦方位是從魯班八卦方位推衍而來的，分東（離）、西（劫）、南（財）、北（吉）四方和東南（病）、西南（官）、東北（義）、西北（害）四隅。其余 56 卦各分布其八方之中。仿伏羲六十四卦方位圖可以作出魯班六十四卦方位圖，此略。

魯班六十四卦爻位亦如伏羲六十四卦，此不贅述。

魯班六十四卦卦位他陰陽卦位和吉凶卦位。其財、離、官、害為陽宮。每宮之卦為陽卦、為陽位；病、義、劫、吉為陰宮，每宮之卦為陰卦、為陰位。以財、義、官、吉為吉宮，每宮之卦為吉卦、為吉位；病、離、劫、害為凶宮，每宮之卦為凶卦、為凶位。魯班六十四卦陰陽卦位但以六十四卦為準，每卦以 6 爻為準；魯班六十四卦吉凶卦位，但僅以六十四卦為準。

當唐宋時期占筮尺獨立設計一個建築尺寸時，魯班六十

四卦卦位是在寸位、尺位和丈位的範圍內。當占筮尺和法定尺結合設計一個建築尺寸時，其比值、卦位和卦象三位一體。以上討論可知，唐宋時期占筮尺和法定尺的比值是 1.44。法定尺的卦位是寸位、尺位和丈位三位，最小卦位是寸位。法定尺以 1、6、8 爻三爻象徵官方與民用建築尺寸；占筮尺以財、義、官、吉為吉位，病、離、劫、官為凶位。據此，唐宋時期任何一個建築尺寸，凡是在占筮尺八卦與六十四卦的寸位或寸位範圍內的，都有在吉尺寸和在凶尺寸兩種情況。

例 1：法定尺 5.6 尺/占筮尺 3.7070 尺

0.6 尺當法定尺寸位第 6 爻，即六白，為吉，象徵唐宋時期官方、民用建築尺寸。0.7070 尺當占筮尺寸位第八卦（吉）、分位第一卦（財），為吉，象徵唐宋時期民用建築尺寸。因此，這一個建築尺寸可以設計為唐宋時期民用建築尺寸，為在吉尺寸。

例 2：法定尺 6.8 尺/占筮尺 4.5616 尺

0.8 尺當法定尺寸位第 6 爻，即八白，為吉，象徵唐宋時期官方與民用建築尺寸。0.5616 尺當占筮尺寸位第 6 卦（劫）、分位第 7 卦（害），為凶。因此，這一個建築尺寸不可以設計為任何建築尺寸，為在凶尺寸。

唐宋明清時期，當占筮尺與法定尺結合設計任何一個建築尺寸時，凡占筮尺六十四卦卦位是厘位或厘位以下的，則以分位卦位為準。即占筮尺六十四卦分位卦象是吉的，分位以下各位也是吉的；如分位卦象是凶的，則分位以下各位也為凶。

例 1：法定尺 6.6 尺/占筮尺 4.4525 尺

0.6 尺當法定尺寸第 6 爻，為吉，象徵唐宋時期官方與民用建築尺寸。0.4525 是當占筮尺寸位第 5 卦（官），為吉；



分位在第 6 卦（劫），為凶；厘位在第 3 卦（離），為凶；……以下為第 6 卦和第 3 卦凶凶雙位循環，即、吉、凶、凶、凶、凶。因此，這一個建築尺寸可以設計為唐宋官方建築尺寸。

例 2：法定尺 8. 8 尺/占筮尺 6. 0707 尺

8. 8 尺當法定尺寸位第 8 爻，為吉，象徵唐宋時期官方與民用建築尺寸。0. 0707 尺當占筮尺寸位第 1 卦（財），為吉；分位在第 8 卦（吉），為吉；厘位在第 1 卦（財）為吉；……以下為第 8 卦和第 1 卦吉吉雙位循環，即吉、吉、吉……。因此，這一個建築尺寸可以設計為唐宋時期官方建築尺寸。

例 3：法定尺 10. 6 尺/占筮尺 7. 2707 尺

0. 6 尺當法定尺寸位第 6 爻，為吉，象徵唐宋時期官方與民用建築尺寸。0. 2707 尺當占筮尺寸位第 3 卦（離），為凶；分位第 8 卦（吉），為吉；厘位第 1 卦（財）為吉，……以下為第 8 卦和第 1 卦吉吉雙位循環，即凶、吉、吉……。因此，這一個建築尺寸不可以設計為唐宋時期任何建築尺寸。

例 4：法定尺 9. 6 尺/占筮尺 6. 5252 尺

0. 6 尺當法定尺寸位第 6 爻，為吉，象徵唐宋時期官方與民用建築尺寸。0. 5252 尺當占筮尺寸位第 6 卦（劫），為凶；分位在第 3 卦（離），為凶；厘位在第 6 卦（劫），為凶；……以下為第 3 卦和第 6 卦凶凶雙位循環，即凶、凶、凶……。因此，這一個建築尺寸不可以設計為任何建築尺寸。

占筮尺 1 尺有 8 寸，1 寸 1 卦共八卦，其卦位是以寸位為準；占筮尺 1 尺 8 寸、1 寸 8 分，八八六十四卦，其卦位以分位為準。換言之，占筮尺六十四卦是由占筮尺八卦兩兩相重推衍而來。按照這個原則，占筮尺八卦可以無限地推衍下去，則占筮尺 1 尺有八卦，1 寸 1 卦、卦位是寸位；1 尺有六十四

卦，1分1卦，卦位是分位；1尺有512厘，1厘1卦，卦位是厘位；1尺有4096毫，1毫1卦，卦位是毫位；……。《周易正義》曰：“一卦可變為六十四卦，以定吉凶。凡四千九十六卦也。”是不是一定要無限地推衍下去呢？其實是無此必要的。當占筮尺和法定尺結合設計任何一個建築尺寸時，凡是占筮尺八卦設計不了的，可以用六十四卦進行設計。凡占筮尺六十四卦（卦位是分位）是吉的，其512卦（卦位是厘位）、4096卦（卦位是毫位）……均為吉，反之亦然。所以任何一個建築尺寸只需用止六十四卦即可，即占筮尺六十四卦是吉的，以下均為吉；是凶的，以下皆為凶。

據此可以推定，《周易》著尺制度是《周易》陰陽、八卦與六十四卦占筮原則和體例在古代建築尺寸設計中的一種實際應用，也是我們研究建築史、易學史和度量衡史的比較可靠的學術資料。

## 第四章 營造用尺占筮原則和體例

### 第一節 量尺的規定

#### 一、法定尺的量尺順序

量尺順序是指法定尺或占筮尺在設計一個建築尺寸時，是從其尺的第 1 寸量起（即順量），還是從最后 1 寸量起（即倒量）的有關規定。

##### 1. 周漢時期的法定尺量尺順序

周漢時期的法定尺量尺順序，没有任何的規定。根據古籍的記載和出土占尺的考證，周漢時期的法定尺尺面上均無任何尺度序號。

周小尺和周大尺以 10 進制，其 1、3、5、7、9 的爻數為陽爻，象徵官方建築尺寸；第 2、4、6、8、10 的爻數為陰爻，象徵民用建築尺寸。決定爻象的只是奇數的陽爻和偶數的陰爻兩種，故周小尺或周大尺在設計一個建築尺寸時，不論是順量還是倒量，在其尺上的爻象不變。所以，周小尺、周大尺在量尺順序上沒有任何規定，亦無須規定。

例 1：1.95 尺，順量時 0.95 尺在其尺第 9 寸 5 分，為奇數、為陽爻；倒量時，0.95 尺在其尺第 1 寸的 5 分，亦為奇數、為陽爻。象徵周漢時期官方建築尺寸。因此，1.95 尺不論順量還是倒量，其爻位和爻象不變。

例 2：3. 2 尺順量時，0. 2 尺在其尺的第 2 寸，為偶數、為陰爻；倒量時，0. 2 尺在其尺的第 8 寸，亦為偶數、為陰爻。象徵周漢時期民用建築尺寸。因此 3. 2 尺，無論順量、倒量，其爻位和爻象不變。

## 2. 唐宋、明清時期的法定尺量尺順序

唐宋、明清時期的法定尺根據《事林廣記》引《陰陽書》曰：“一白、二黑、三綠、四碧、五黃、六白、七赤、八白、九紫”，規定其尺“一寸、六寸、八寸乃吉”，象徵官方與民用建築尺寸。因此，唐宋、明清時期法定尺在設計一個建築尺寸時，必須從第 1 寸（即一白）量起，只允許順量而不允許倒量，否則可能造成吉凶錯位的情況。以《事林廣記》中記載的“7. 8 尺”為例，順量時，0. 8 尺在尺的第 8 寸（八白），為吉；而倒量時，0. 8 尺則位於尺的第 2 寸（二黑），則為凶了。因此，唐宋、明清時期的法定尺量尺順序只準允許順量而不允許倒量。

## 二、占筮尺的量尺順序

占筮尺以 8 寸為尺，其尺面以“財、病、離、義、官、劫、害、吉”為尺度序號，同時又規定“用尺之法，從財字量起”。這就是說，占筮尺在設計一個建築尺寸時，必須從第 1 寸（財）依序順量，而不允許倒量。

例如 占筮尺 5. 3253 尺，在順量時，0. 32 尺當第 4 寸（義）的範圍內，為吉；倒量時，則位於其尺的第 5 寸（官）的範圍內，為吉。雖然“義”和“官”均為吉卦，但卦象不一樣，義卦象徵民用建築尺寸，官卦象徵官方建築尺寸。所以，占筮尺只允許順量而不允許倒量。

### 三、法定尺與占筮尺結合使用時的量尺順序

法定尺和占筮尺在結合設計一個建築尺寸時，首先有一個先用哪支尺、后用哪支尺的問題。事實上無論在哪個時期，當法定尺和占筮尺結合使用設計一個建築尺寸時，一般情況是先用法定尺后用占筮尺。即先用法定尺陰陽兩爻占定這個建築尺寸的吉凶，初步設計之；然后再用占筮尺占定這一個建築尺寸的吉凶，再次設計之。

一個建築尺寸，用法定尺時很明顯可以占定。例如法定尺 7.8 尺，0.8 尺在“八白”一看便知，但是用占筮尺就不那麼簡單了。7.8 尺是否在占筮尺相對的卦位上，這必須用占筮尺；不是一看就知道的。但是，占筮尺用的時間長了，就會產生了一些常用的尺寸；經驗多了，也會直接用占筮尺設計，這種情況在明清時期經常發生。

## 第二節 取吉的原則

### 一、取吉的規定

#### 1. 周漢時期的取吉規定

“遇吉則吉，遇凶則凶”是法定尺以陰陽、占筮尺以八卦獨立或結合設計各類建築尺寸的取吉規定。吉就是吉，凶就是凶，吉凶分明而無模稜兩可的意思。周漢法定尺和占筮尺的取吉規定起源于《卦辭》。卦辭每事一卜，吉凶分明。

#### 2. 唐宋時期的取吉規定

法定尺以陰陽、占筮尺以八卦與六十四卦獨立或結合設計各類建築尺寸的取吉規定，初期仍然是“遇吉則吉，遇凶

則凶”。后期則採用了“吉凶相度，吉多凶少為佳”的規定。

例如《事林廣記》中記載的 11 個定法尺寸中 5.6 尺和 5.8 尺，8.6 尺和 8.8 尺這兩組建築尺寸都符合唐宋時期著尺制度的規定，可以列為定法尺寸，為什麼只列出 5.6 尺和 8.8 尺而隱去 5.8 尺和 8.6 尺呢？其原因有二。第一，5.6 尺和 5.8 尺，8.6 尺和 8.8 尺每組尺寸只相差 0.2 尺，作為法定尺寸，各列出其中之一是可以的。其二，5.6 尺為 30.25 吉分，5.8 尺為 25.75 吉分，可見 5.6 尺吉值大於 5.8 尺，故列出 5.6 尺而隱去 5.8 尺。（8.6 尺和 8.8 尺亦如是。）

### 3. 明清時期的取吉規定

法定尺以陰陽、占筮尺以八卦與六十四卦獨立或結合設計各類建築尺寸時，明確規定為“吉凶相度，吉多凶少為佳”。法定尺和占筮尺兩尺各有吉凶值相度，當法定尺和占筮尺結合設計一個建築尺寸時，一般先兩尺各自吉凶值相度，然後再兩尺之間吉凶值相度。

例如《魯般營造正式》中的法定尺 4.38 尺/占筮尺 3.0252 尺。4.38 尺當法定尺的寸爻是“三綠”，合 10 凶分；分爻是“八白”，1 吉分。則 4.38 尺為 9 凶分。3.0252 尺當占筮尺的寸卦是“財”，合 18 吉分；分卦是“離”，2.25 凶分。則 3.025 尺為 15.75 吉分。故 4.38 尺/3.0252 尺為 6.75 吉分（吉多凶少）。

## 二、吉凶值的計算

古代法定尺和占筮尺獨立設計時，分、寸的吉凶值與結合設計時相同；尺、丈的吉凶值“不論丈尺，但以寸為準”，故均不計吉凶值。

下面討論的結合設計一個建築尺寸時的吉凶值，是根據兩尺各處的進制數和兩尺之間的比值來定量的。吉凶值是根據當位說來確定的，即當位者吉，不當位者凶。

### 1. 周漢時期吉凶值的計算

法定尺的寸位，當位者算 1 吉寸；不當位者算 1 凶寸。法定尺的分位，當位者算 1 吉分；不當位者算 1 凶分。法定尺 1 吉寸 = 10 吉分，1 凶寸 = 10 凶分。

占筮尺的寸卦，當位者算 1 吉寸；不當位者算 1 凶寸。占筮尺 1 吉寸 = 15 吉分，1 凶寸 = 15 吉分。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，凡吉值  $\geq 10$  吉分  $< 25$  吉分者，為吉； $\geq 25$  吉分者為大吉。凶亦同。

### 2. 唐宋時期吉凶值的計算

法定尺的寸位，當位者算 1 吉寸；不當位者算 1 凶寸。法定尺 1 吉寸 = 10 吉分，1 凶寸 = 10 凶分。

占筮尺的寸卦，當位者算 1 吉寸；不當位者算 1 凶寸。占筮尺分卦，當位者算 1 吉分；不當位者算 1 凶分。占筮尺 1 吉寸 = 18 吉分，1 凶寸 = 18 凶分；占筮尺 1 吉分 = 法定尺 2.25 吉分，1 凶分 = 2.25 凶分。

當占筮尺獨立設計一個建築尺寸時，凡吉值  $\geq 15.75$  吉分  $< 20.25$  吉分者，為吉；凡吉值  $\geq 20.25$  吉分者，為大吉。凶亦同。

當定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，凡吉值  $\geq 10$  吉分  $< 25$  吉分者，為小吉， $\geq 25$  吉分  $< 30.25$  吉分者，為吉； $\geq 30.25$  吉分者為大吉。凶亦同。

### 3. 明清時期吉凶值的計算

法定尺的寸位，當位者算 1 吉寸；不當位者算 1 凶寸。法

定尺的分位，當位者算 1 吉分；不當位者算 1 凶分。法定尺 1 吉寸=10 吉分，1 凶寸=10 凶分。

占筮尺的寸卦，當位者算 1 吉寸，不當位算 1 凶寸。分卦，當位者算 1 吉分，不當位算 1 凶分。占筮尺 1 吉寸=18 吉分，1 凶寸=18 凶分；1 吉分=2.25 吉分，1 凶分=2.25 凶分。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，凡吉值 $\geq 10$  吉分 $<25$  吉分者，為小吉； $\geq 25$  吉分 $<30.25$  吉分者，為吉； $\geq 30.25$  吉分者為大吉。凶亦同。

### 第三節 占筮的體例

各類建築尺寸，凡陽爻當陽位，陰爻當陰位，均稱為“當位”，或稱之為“得位”、“得正”；凡陽爻當陰位，陰爻當陽位，均稱為“不當位”，或稱之為“失位”、“失正”。各類建築尺寸，凡當所居之卦位者均稱“當位”，反之稱“不當位”。“當位”之卦爻，象徵事物發展遵循“正道”，符合客觀規律，為吉；“不當位”之卦爻，象徵背逆正道，違反客觀規律，為凶。簡而言之，當位者吉，不當位者凶。

八卦每一卦六爻中，初爻、三爻、五爻為陽位，二爻、四爻、上爻為陰位。當位者，指陽爻居陽位，陰爻居陰位；不當位者，指陽爻居陰位，陰爻居陽位。當位者指如人之所處的社會地位（包括環境）相當，例如人所處的地位有利，或人之才德與其職位相當，或人的行事與其職位相當等等。不當位則與此相反。《象傳》以當位、不當位來解釋爻辭，皆以當位為吉利之象，而以不當位為不吉利之象，例如否卦·九五曰：“休否，大人吉。”《象傳》認為“位正當也”。晉卦·



九四曰：“晉如鼫鼠，貞厲。”《象傳》認為“位不當也”。

當位的指導思想是封建社會的等級觀念，當位說強調了尊卑有序、君臣、父子、夫婦各正其位。這種等級觀念表現在古代建築尺寸中，是以尊者為陽，卑者為陰；陽居陽位者吉，為當位，陰居陽位者凶，為不當位。

## 一、周漢時期的占筮體例

### 1. 官方建築尺寸當位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，其尺的分、寸、尺、丈的爻數值為奇數，即 1、3、5、7、9 的爻數為陽爻，象徵周漢時期的官方建築尺寸。

例 1：10. 1 尺。0. 1 尺當法定尺第 1 寸的爻位，為奇數，為陽爻，象徵周漢時期官方建築尺寸，當位，吉、10 吉分。

例 2：29 尺。9 尺當法定尺第 9 尺的爻位，為奇數，為陽爻，象徵周漢時期官方建築尺寸，當位，吉（不論吉分）。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，法定尺的分、寸、尺、丈的爻數值是奇數，即 1、3、5、7、9 的多數為奇數，為陽爻；占筮尺的寸位的數值為奇數，為吉卦，即其尺的第 1 卦（財）和第 5 卦（官）的卦數，象徵周漢時期的官方建築尺寸。

例 3：法定尺 16. 95 尺/占筮尺 14. 10 尺

0. 95 尺分別當法定尺的第 9 寸和第 5 分的爻位，為陽爻，象徵官方建築尺寸，當位，吉、 $10+1=11$  吉分。0. 10 尺當占筮尺的第 1 寸卦（財），為奇數，且為吉卦，象徵官方建築尺寸，當位，吉、15 吉分。

因此，這個建築尺寸為周漢時期官方建築尺寸，均當位。吉值為  $11+15=26$  吉分。

## 2. 民用建築尺寸當位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，其尺的分、寸、尺、丈的爻數值為偶數，即 2、4、6、8、10 的爻數，為陰爻，象徵周漢時期的民用建築尺寸。

例 1：18. 8 尺 0. 8 尺當法定尺第 8 寸的爻位，為偶數，為陰爻，象徵周漢時期民用建築尺寸，當位，10 吉分，吉。

例 2：12 尺 12 尺當法定尺第 2 尺的爻位，為偶數，為陰爻，象徵周漢時期民用建築尺寸，當位，吉（不論吉分）。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，法定尺的分、寸、尺、丈的爻數值為偶數；即第 2、4、6、8、10 的爻數，為陰爻；占筮尺的寸位的卦數值，為偶數，且為吉卦，即其尺的第 4 卦（義）和第 8 卦（吉）的卦數，象徵周漢時期的民用建築尺寸。

例 3：法定尺 13. 80 尺/占筮尺 11. 40 尺

0. 80 尺分別當法定尺的第 8 寸和 10 分的爻位，為偶數，為陰爻，象徵民用建築尺寸，當位， $10+1=11$  吉分，吉。0. 40 尺當占筮尺的第 4 寸卦（義）為偶數，且為吉卦，象徵民用建築尺寸，當位，15 吉分。

因此，這個建築尺寸為周漢時期民用建築尺寸，均當位。吉值  $11+15=26$  吉分。

## 二、唐宋時期的占筮體例

### 1. 官方建築尺寸當位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，其尺的寸、尺、丈的爻數是 1、6、8 的爻數，象徵唐宋時期官方建築尺寸。

例 1：3. 6 尺。0. 6 尺當法定尺第 6 寸（六白）的爻位，象徵唐宋時期官方建築尺寸，當位，10 吉分，吉。

當法定尺和占筮尺結合設計一個建築尺寸時，法定尺的寸的爻數為 1、6、8 的爻數；占筮尺的第 5 寸（官）及其範圍內的卦數，象徵官方建築尺寸。

例 2：法定尺 8.1 尺/占筮尺 5.5000 尺

0.1 尺當法定尺第 1 寸爻位，象徵官方建築尺寸，當位，10 吉分，吉。0.5 尺當占筮尺第 5 寸卦位，象徵官方建築尺寸，當位，18 吉分，吉。

因此，這個建築尺寸為唐宋時期官方建築尺寸，均當位。吉值為  $10+18=28$  吉分。

例 3：法定尺 6.6 尺/占筮尺 4.4525 尺

0.6 尺當法定尺第 6 寸的爻位，象徵官方建築尺寸，當位，10 吉分，吉。0.45 尺當占筮尺第 5 寸的卦位範圍內，象徵官方建築尺寸，當位，18 吉分，吉。0.525 尺當占筮尺第 6 分的卦位內，象徵官方建築尺寸，不當位，2.25 凶分，凶。

因此，這個建築尺寸為唐宋時期官方建築尺寸，當位。吉值為  $10+18-2.25=25.75$  吉分。

## 2. 民用建築尺寸當位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，其尺的分、寸、尺、丈的爻數值為偶數，即 2、4、6、8、10 的爻數，象徵唐宋時期的民用建築尺寸。

例 1：3.6 尺。0.6 尺當法定尺第 6 寸（六白）的爻位，象徵唐宋時期民用建築尺寸，當位，10 吉分，吉。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，法定尺的寸的爻數值為 1、6、8 的爻數；占筮尺的第 1 寸（財）第 4 寸（義）；第 8 寸（吉）尺其範圍內的卦數，象徵唐宋時期民用建築尺寸。

例 2：法定尺 3.6 尺/占筮尺 2.4000 尺

0.6 尺當法定尺第 6 寸（六白）的爻位，象徵民用建築尺寸，當位，10 吉分，吉。0.4000 尺當占筮尺第 4 寸（義）的卦位，象徵民用建築尺寸，當位，18 吉分，吉。

因此，這個建築尺寸為唐宋時期民用建築尺寸，均當位。吉值為  $10+18=28$  吉分。

例 3：法定尺 7.1 尺/占筮尺 5.7252 尺

0.1 尺當法定尺第 1 寸的爻位，象徵民用建築尺寸，當位，10 吉分，吉。0.72 尺在占筮尺第 8 寸的卦位範圍內，象徵民用建築尺寸，當位，18 吉分，吉。0.7252 尺當占筮尺 3 分的範圍內，象徵民用建築尺寸，不當位，2.25 凶分，凶。

因此，這個建築尺寸為唐宋時期民用建築尺寸，當位。吉值為  $10+18-2.25=25.75$  吉分，吉。

### 三、明清時期的占筮體例

#### 1. 官方建築尺寸當位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，其尺的分、寸、尺、丈的爻數值為 1、6、8，象徵明清時期的官方建築尺寸。

當法定尺與占筮尺結合一個建築尺寸時，其尺的分、寸、尺、丈的爻數值為 1、6、8，占筮尺的第 5 寸（官）尺其範圍內的卦數，象徵明清時期的官方建築尺寸。

#### 2. 寺觀建築尺寸當位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，其尺中的分、寸、尺、丈的爻數值為 1、6、8，象徵明清時期的寺觀建築尺寸。

例 1：2.1 尺

0.1 尺當法定尺第 1 寸爻位，象徵明清時期寺觀建築尺

寸，當位，10 吉分，吉。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，法定尺的分、寸的爻數值為 1、6、8，占筮尺的第 4 寸（義）尺其範圍內的卦數，象徵明清時期寺觀建築尺寸。

例 2：法定尺 2. 1 尺/占筮尺 1. 3525 尺

0. 1 尺當法定尺第 1 寸的爻位，象徵寺觀建築尺寸，當位，10 吉分，吉。0. 35 尺當占筮尺第 4 寸的卦位範圍內，象徵寺觀建築尺寸，當位，18 吉分，吉。0. 3525 尺當占筮尺第 6 分的卦位範圍內，象徵寺觀建築尺寸，不當位，2. 25 凶分，凶。

因此，這個建築尺寸為明清時期的寺觀建築尺寸，當位。吉值為  $10+18-2.25=25.75$  吉分。

### 3. 民用建築尺寸當位

當法定尺獨立設計一個建築尺寸時，其尺的分、寸、尺、丈的爻數值為 1、6、8，象徵明清時期的民用建築尺寸。

例 1：2. 8 尺。0. 8 尺當法定尺第 8 寸的爻位，象徵明清時期的民用建築尺寸，當位，10 吉分，吉。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，法定尺的分、寸的爻數為 1、6、8，占筮尺的第 1 寸（財），第 8 寸（吉）尺其範圍內的卦數，象徵明清時期的民用建築尺寸。

當法定尺與占筮尺結合設計一個建築尺寸時，法定尺的分、寸的爻數值為 2、9，占筮尺的第 1 寸（財），第 8 寸（吉）尺其範圍內的卦數，象徵明清時期的民用建築尺寸。

例 2：法定尺 4. 2 尺/占筮尺 2. 7252 尺

0. 2 尺當法定尺第 2 寸的爻位，象徵民用建築尺寸，當位，小吉，按 10 凶分計算。0. 72 尺當占筮尺第 8 寸的卦位範圍內，當位，18 吉分，吉。0. 025 尺當占筮尺第 3 分的卦

位範圍內，不當位，2. 25 凶分，凶。

因此，這個建築尺寸象徵明清時期民用建築尺寸，當位。  
吉值為  $10+18-2.25=5.75$  吉分。

## 附 表

### 1. 中國古代建築設計尺寸換算表

#### 查 表 說 明

1. 本表擬分周漢、唐宋和明清三個歷史時期，分官方、寺觀和民用三類建築。

2. 本表中法定尺尺寸是在吉尺寸（即定法尺寸），可以直接作為建築物的設計尺寸；占筮尺尺寸為在魯班八卦與六十四卦吉值情況，作為設計時進一步考量。

3. 本表中法定尺尺寸與占筮尺尺寸的換算，是按照《周易》著尺制度進行的。例如：唐宋時期的法定尺 8.8 尺/占筮尺 6.0707 尺的換算式如下：

$$\begin{array}{rcl}
 8.8 \div 1.44 & = & 6.1111 \\
 = (6.1111 - 6) \times 8 & = & 0.8888 \\
 = 0.8888 \times 8 & = & 7.1111 \\
 = (7.1111 - 7) \times 8 & = & 0.8888 \\
 = 0.8888 \times 8 & = & 7.1111
 \end{array}
 \left. \begin{array}{l} 6 \\ 0 \\ 7 \\ 0 \\ 7 \end{array} \right\} 6.0707$$

4. 本表中法定尺尺寸尾數取整數；占筮尺尺寸取小數點後第 4 位（其中混循環小數者，不四舍五入；換算尺寸取小數點後第 4 位（不四舍五入）。

附表 1—1 周漢時期官方建築設計尺寸換算表<sup>①</sup>

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	換算 (米)
0.7	0.4525	0.1617
1.9	1.4525	0.4389
3.1	2.4525	0.7161
4.3	3.4525	0.9933
5.5	4.4525	1.2705
6.7	5.4525	1.5477
7.9	6.4525	1.8249
9.1	7.4525	2.1021
10.3	10.4525	2.3793
11.5	11.4525	2.6565
12.7	12.4525	2.9337
13.9	23.4525	3.2109
15.1	14.4525	3.4881
16.3	15.4525	3.7653
17.5	16.4525	4.0425
18.7	17.4525	4.3197
19.9	20.4525	4.5969
21.1	21.4525	4.8741
22.3	22.4525	5.1513
23.5	23.4525	5.4285
24.7	24.4525	5.7057
25.9	25.4525	5.9829
27.1	26.4525	6.2601
28.3	27.4525	6.5373
29.5	30.4525	6.8145

① 本表中僅列出占筮尺第5寸(筮)對常用尺寸,按理論,第1寸(財)卦也為周漢時期官方建築尺寸,但此卦在建築尺寸設計中未見應用。故暫不列入。



30.7	31.4525	7.0917
31.9	32.4525	7.3689
33.1	33.4525	7.6461
34.3	34.4525	7.9233
35.5	35.4525 <sup>*</sup>	8.2005
36.7	36.4525	8.4777
37.9	37.4525	8.7549
39.1	40.4525	9.0321
40.3	41.4525	9.3093
41.5	42.4525	9.5865
42.7	43.4525	9.8637
43.9	44.4525	10.1409
45.1	45.4525	10.4181
46.3	46.4525	10.6953
47.5	47.4525	10.9725
48.7	50.4525	11.2497
49.9	51.4525	11.5269
51.1	52.4525	11.8041
52.3	53.4525	12.0813
53.5	54.4525	12.3585
54.7	55.4525	12.6357
55.9	56.4525	12.9129
57.1	57.4525	13.1901
58.3	69.4525	13.4673
59.5	61.4525	13.7445
60.7	62.4525	14.0217
61.9	63.4525	14.2989
63.1	64.4525	14.5761
64.3	65.4525	15.8533
65.5	66.4525	15.1305

66.7	67.4525	15.4077
67.9	70.4525	15.6849
69.1	71.4525	15.9621
70.3	72.4525	16.2393
71.5	73.4525	16.5165
72.7	74.4525	16.7937
73.9	75.4525	17.0709
75.1	76.4525	17.3481
76.3	77.4525	17.6253
77.5	100.4525	17.9025
78.7	101.4525	18.1797
79.9	102.4525	18.4569
81.1	103.4525	18.7341
82.3	104.4525	19.0113
83.5	105.4525	19.2885
84.7	106.4525	19.5657
86.9	107.4525	19.8429
87.1	110.4525	20.1201
88.3	111.4525	20.3973
89.5	112.4525	20.6745
90.7	113.4525	20.9517
91.9	114.4525	21.2289
93.1	115.4525	21.5061
94.3	116.4525	21.7833
95.5	117.4525	22.0605
96.7	120.4525	22.3377
97.9	121.4525	22.6149
99.1	122.4525	22.8921
100.3	123.4525	23.1693
101.5	124.4525	23.4465

102.7	125.4525	23.7237
103.9	126.4525	24.0009
105.1	127.4525	24.2781
106.3	130.4525	25.1097
107.5	131.4525	25.5553
		24.8325
108.7	132.4525	
109.9	133.4525	25.3869
111.1	134.4525	25.6641
112.3	135.4525	25.9413
113.5	136.4525	26.2185
114.7	137.4525	26.4957
115.9	140.4525	26.7729
117.1	141.4525	27.0501
118.3	142.4525	27.3273
119.5	143.4525	27.6045
120.7	144.4525	27.8817

附表 1—2 周漢時期民用建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	換算 (米)
0.6	0.4000	0.1386
1.2	1.0000	0.2772
1.8	1.4000	0.4158
2.4	2.0000	0.5544
3.0	2.4000	0.6930
3.6	3.0000	0.8316
4.2	3.4000	0.9702
4.8	3.0000	1.1088
5.4	4.4000	1.2474
6.0	5.0000	1.3860

6.6	5.4000	1.5246
7.2	6.0000	1.6632
7.8	6.4000	1.8018
8.4	6.0000	1.9404
9.0	7.4000	2.0790
9.6	10.0000	2.2176
10.2	10.4000	2.3562
10.8	11.0000	2.4948
11.4	11.4000	2.6334
12.0	12.0000	2.7720
12.6	12.4000	2.9106
13.2	13.0000	3.0492
13.8	13.4000	3.1878
14.4	14.0000	3.3264
15.0	14.4000	3.4650
15.6	15.0000	3.6036
16.2	15.4000	3.7422
16.8	16.0000	3.8808
17.4	16.4000	4.0194
18.0	17.0000	4.1580
18.6	17.4000	4.2966
19.2	20.0000	4.4352
19.8	20.4000	4.5738
20.4	21.0000	4.7124
21.0	21.4000	4.8510
21.6	22.0000	4.9896
22.2	22.4000	5.1282
22.8	23.0000	5.2668
23.4	23.4000	5.4054
24.0	24.0000	5.5440
24.6	24.4000	5.6826
25.2	25.0000	5.8212

25.8	25.4000	5.9598
26.4	26.0000	6.0984
27.0	26.4000	6.2370
27.6	27.0000	6.3756
28.2	27.4000	6.5142
28.8	30.0000	6.6528
29.4	30.4000	6.7914
30.0	31.0000	6.9300
30.6	31.4000	7.0686
31.2	32.0000	7.2072
31.8	32.4000	7.3458
32.4	33.0000	7.4844
33.0	33.4000	7.6230
33.6	34.0000	7.7616
34.2	34.4000	7.9002
34.8	35.0000	8.0388
35.4	35.4000	8.1774
36.0	36.0000	8.3160
36.6	36.4000	8.4546
37.2	37.0000	8.5932
37.8	37.4000	8.7318
38.4	38.0000	8.8704
39.0	40.4000	9.0090
39.6	41.0000	9.1476
40.2	41.4000	9.2862
40.8	42.0000	9.4248
41.4	42.4000	9.5634
42.0	43.0000	9.7020
42.6	43.4000	9.8406
43.2	44.0000	9.9792
43.8	44.4000	10.1178
44.4	45.0000	10.2564
45.0	45.4000	10.3950

45.6	46.0000	10.5336
46.2	46.4000	10.6722
46.8	47.0000	10.8108
47.4	47.4000	10.9494
48.0	48.0000	11.0880
48.6	50.4000	11.2266
49.2	51.0000	11.3652
49.8	51.4000	11.5038
50.4	52.0000	11.6424
51.0	52.4000	11.7810
51.6	53.0000	11.9196
52.2	53.4000	12.0582
52.8	54.0000	12.1968
53.4	54.4000	12.3354
54.0	55.0000	12.4740
54.6	55.4000	12.6126
55.2	56.0000	12.7512
55.8	56.4000	12.8898
56.4	57.0000	13.0284
57.0	57.4000	13.1670
57.6	58.0000	13.3056
58.2	60.4000	13.4442
58.8	61.0000	13.5828
59.4	61.4000	13.7214
60.0	62.0000	13.8600
60.6	62.4000	13.9986
61.2	63.0000	14.1372
61.8	63.4000	14.2758
62.4	64.0000	14.4144
63.0	64.4000	14.5530

63.0	65.0000	14.6916
64.2	65.4000	14.8302
64.8	66.0000	14.9688
65.4	66.4000	15.1074
66.0	67.0000	15.2460
66.6	67.4000	15.3846
67.2	68.0000	15.5232
67.8	70.4000	15.6618
68.4	71.0000	15.8004
69.0	71.4000	15.9390
69.6	72.0000	16.0776
70.2	72.4000	16.2162
70.8	73.0000	16.3548
71.4	73.4000	16.4934
72.0	74.0000	16.6320
72.6	74.4000	16.7706
73.2	75.0000	16.9092
73.8	75.4000	17.0478
74.4	76.0000	17.1864
75.0	76.4000	17.3250
75.6	77.0000	17.4636
76.2	77.4000	17.6022
76.8	78.0000	17.7408
77.4	100.4000	17.8794
78.0	101.0000	18.0180
78.6	101.4000	18.1566
79.2	102.0000	18.2952
79.8	102.4000	18.4338
80.4	103.0000	18.5724
81.0	103.4000	18.7110

81.6	104.0000	18.8496
82.2	104.4000	18.9882
82.8	105.0000	19.1268
83.4	105.4000	19.2654
84.0	106.0000	19.4040
84.6	106.4000	19.5426
85.2	107.0000	19.6812
85.8	107.4000	19.8198
86.4	108.0000	19.9584
87.0	108.4000	20.0970
87.6	111.0000	20.2356
88.2	111.4000	20.3742
88.8	112.0000	20.5128
89.4	112.4000	20.6514
90.0	113.0000	20.7900
90.6	113.4000	20.9286
91.2	114.0000	21.0672
91.8	114.4000	21.2058
92.4	115.0000	21.3444
93.0	115.4000	21.4830
93.6	115.0000	21.6216
94.2	116.4000	21.7602
94.8	116.0000	21.8988
95.4	117.4000	22.0374
96.0	117.0000	22.1760
96.6	120.4000	22.3146
97.2	120.0000	22.4532
97.8	121.4000	22.5918
98.4	121.0000	22.7304
99.0	122.4000	22.8690



99. 6	122. 0000	23. 0076
100. 2	122. 4000	23. 1462
100. 8	123. 0000	23. 2848
101. 4	124. 4000	23. 4234
102. 0	124. 0000	23. 5620
102. 6	125. 4000	23. 7006
103. 2	125. 0000	23. 8392
103. 8	126. 4000	23. 9778
104. 4	126. 0000	24. 1164
105. 0	127. 4000	24. 2550
105. 6	127. 0000	24. 3936
106. 2	130. 4000	24. 5322
106. 8	130. 0000	24. 6708
107. 4	131. 4000	24. 8094
108. 0	131. 0000	24. 9480
108. 6	132. 4000	25. 0866
109. 2	132. 0000	25. 2252
109. 8	133. 4000	25. 3638
110. 4	133. 0000	25. 5024
110. 0	134. 4000	25. 6410
111. 6	134. 0000	25. 7796
112. 2	135. 4000	25. 9182
112. 8	135. 0000	26. 0568
113. 4	136. 4000	26. 1954
114. 0	136. 0000	26. 3340

附表 1—3 唐宋時期官方建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 (米)	
			初 期	後 期
0.8	0.4343	0.2200	0.2368	0.2500
5.1	3.4252	1.4025	1.5096	1.5938
6.6	4.4525	1.8150	1.9536	2.0625
8.1	5.5000	2.2275	2.3976	2.5313
13.8	11.4525	3.7950	4.0848	4.3125
16.6	13.4161	4.5650	4.9136	5.1875
18.1	14.4434	4.9775	5.3576	5.6563
19.6	15.4707	5.3900	5.8016	6.1250
23.8	20.4161	6.5450	7.0448	7.4375
26.8	22.4707	7.3700	7.9328	8.3750
28.1	23.4707	7.7275	8.3176	8.7813
29.6	24.4343	8.1400	8.7616	9.2500
31.1	25.4616	8.5525	9.2056	9.7188
36.8	31.4343	10.1200	10.8928	11.5000
41.1	34.4252	11.3025	12.1656	12.8438
42.6	35.4525	11.7150	12.6096	13.3125
44.1	36.4777	12.1275	13.0536	13.7813
49.8	42.4525	13.6950	14.7408	15.5625
52.6	44.4161	14.4650	15.5696	16.4375
54.1	45.4434	14.8775	16.0136	16.9063
55.6	46.4707	15.2900	16.4576	17.3750
59.8	51.4161	16.4450	17.7008	18.6875
62.8	53.4707	17.2700	18.5888	19.6250
64.1	54.4070	17.6275	18.9736	20.0313
65.6	55.4343	18.0400	19.4176	20.5000
67.1	56.4761	18.4525	19.8616	20.9688
72.8	62.4343	20.0200	21.5488	22.7500
77.1	65.4252	21.2025	22.8216	24.0938
78.6	66.4525	21.6150	23.2656	24.5625
80.1	67.5000	22.0275	23.7096	25.0313

85.8	73.4525	23.5950	25.3968	26.8125
88.6	75.4161	24.3650	26.2256	27.6875
90.1	76.4434	24.7775	26.6696	28.1563
91.6	77.4707	25.1900	27.1136	28.6250
95.8	102.4161	26.3450	28.3568	29.9237
98.8	104.4707	27.1700	29.2448	30.8750
100.1	105.4070	27.5275	29.6296	31.2813
101.6	106.4343	27.9400	30.0736	31.7500
103.1	107.4616	28.3525	30.5176	32.2188
108.8	113.4343	29.9200	32.2048	34.0000
113.1	116.4252	31.1025	33.4776	35.3438
114.6	117.4525	31.5150	33.9216	35.8125
116.1	120.5000	31.9275	34.3656	36.2813
121.8	124.4525	33.4950	36.0528	38.0625
124.6	126.4161	34.2650	36.8816	38.9375
126.1	127.4434	34.6775	37.3256	39.4063
127.6	130.4707	35.0900	37.7696	39.8750
131.8	133.4161	36.2450	39.0128	41.1875
134.8	135.4707	37.0700	39.9008	42.1250
136.1	136.4070	37.4275	40.2856	42.5313
137.6	137.4343	37.8400	40.7296	43.0000
139.1	140.4616	38.2525	41.1736	43.4688
144.8	144.4343	39.8200	42.8608	45.2500

附表 1—4 唐宋時期官方建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 (米)	
			初 期	後 期
8	5.4343	2.2000	2.3680	2.5500
21	16.4525	5.7750	6.2160	6.5625
31	25.4161	8.5250	9.1760	9.6875
34	27.4707	9.3500	10.0640	10.6250
44	36.4343	12.1000	13.0240	13.7500
57	47.4525	15.6750	16.8720	17.8125
67	56.4161	18.4250	19.8320	20.9375
70	60.4707	19.2500	20.7200	21.8750
80	67.4343	22.0000	23.6800	25.0000
93	100.4525	25.5750	27.5280	29.0625
103	107.4161	28.3250	30.4880	32.1875
106	111.4707	29.1500	31.3760	33.1250
116	120.4343	31.9000	34.3360	36.2500
129	131.4525	35.4750	38.1840	40.3125
139	140.4161	38.2250	41.1440	43.4375
142	142.4707	39.0500	42.0320	44.3750

附表 1—5 唐宋時期民用建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 (米)	
			初 期	後 期
0.1	0.0434	0.0275	0.0296	0.0313
0.6	0.3252	0.1650	0.1776	0.1875
1.6	1.0707	0.4400	0.4736	0.5000
2.1	1.3525	0.5775	0.6216	0.6563
2.8	1.7434	0.7700	0.8288	0.8750
3.6	2.4000	0.9900	1.0656	1.1250
5.6	3.7070	1.5400	1.6576	1.7500
7.1	4.7343	1.9525	2.1016	2.2188
7.8	5.3252	2.1450	2.3088	2.4375
8.8	6.0707	2.4200	2.6048	2.7500
10.1	7.0070	2.7775	2.9896	3.1563
10.8	7.4000	2.9700	3.1968	3.3750
11.6	10.034	3.1900	3.4336	3.6250
12.1	10.316	3.3275	3.5816	3.7813
12.8	10.707	3.5200	3.7888	4.0000
13.1	11.0616	3.6025	3.8776	4.0938
13.6	11.3434	3.7400	4.0256	4.2500
15.1	12.3707	4.1525	4.4696	4.7188
15.8	12.7616	4.3450	4.6768	4.9375
18.8	15.0343	5.1700	5.5564	5.8750
20.1	15.7525	5.5275	5.9496	6.2813
20.8	16.3434	5.7200	6.1568	6.5000
21.6	17.0000	5.9400	6.3936	6.7500
23.1	20.0252	6.3525	6.8376	7.2188
23.6	20.3070	6.4900	6.9856	7.3750
24.6	21.0525	6.7650	7.2816	7.6875
25.2	21.3343	6.9025	7.4296	7.8438
25.8	21.7252	7.0950	7.6368	8.0625
26.1	22.1000	7.1775	7.72556	8.15563

26.6	22.3616	7.3150	7.8736	8.3125
28.8	24.0000	7.9200	8.5240	9.0000
30.1	24.7161	8.2775	8.9096	9.4063
30.8	25.3070	8.4700	9.1168	9.6255
31.6	25.7434	8.6900	9.35536	9.8750
33.1	26.7707	9.1025	9.7976	10.3438
33.6	27.3616	9.2950	10.0048	10.5625
34.8	30.0161	9.5150	10.2416	10.8125
36.1	31.0434	9.9375	10.6856	11.2813
36.6	31.3252	10.0650	10.8336	11.4375
37.6	32.0707	10.3400	11.1296	11.7500
38.1	32.3525	10.4775	11.2776	11.9063
38.8	32.7434	10.6700	11.4848	12.1250
39.6	33.4000	10.8900	11.7216	12.3750
41.6	34.7070	11.4400	12.3136	13.0000
43.1	35.7443	11.8525	12.7576	13.4688
43.8	36.3252	12.0450	12.9648	13.6875
44.8	37.0707	12.3200	13.2608	14.0000
46.1	40.0070	12.6775	13.6456	14.4063
46.8	40.4000	12.8700	13.8528	14.6250
47.6	41.0343	13.0900	14.0896	14.8750
48.1	41.3161	13.2275	14.2376	15.0313
48.8	41.7070	13.4200	14.4448	15.2500
49.1	42.0616	13.5025	14.5336	15.3438
49.6	42.3434	13.6400	14.6816	15.5000
51.1	43.3707	13.0525	15.1256	15.9688
51.8	43.7616	14.2450	15.3328	16.1875
54.8	46.0343	15.0700	16.2208	17.1250
56.1	46.7525	15.4275	16.6056	17.5313
56.8	47.3434	15.6200	16.8128	17.7500
57.6	50.0000	15.8400	17.0496	18.0000

59.1	51.0252	16.2525	17.4936	18.4688
59.6	51.3070	16.3900	17.6416	18.6250
60.6	52.0525	16.6650	17.9376	18.9375
61.1	52.3343	16.8025	18.0856	19.0938
61.8	52.7252	16.9950	18.2928	19.3125
62.1	53.1000	17.0775	18.3816	19.4063
62.6	53.3616	17.2150	18.5296	19.5625
64.8	55.0000	17.8200	19.1808	20.2500
66.1	55.7161	18.1775	19.5656	20.65563
66.8	56.3070	18.3700	19.7728	20.8750
67.6	56.7434	18.5900	20.0096	21.1250
69.1	57.7707	19.0025	20.4536	21.5938
69.8	60.3616	19.1950	20.6608	21.8125
70.6	61.0161	19.4150	20.8976	22.0625
72.1	62.0434	19.8275	21.3416	22.5313
72.6	62.3252	19.9650	21.4896	22.6875
73.6	63.0707	20.2400	21.7856	23.0000
74.1	63.3525	20.3775	21.9336	23.1556
74.8	63.7343	20.5700	22.1408	23.3750
75.6	64.4000	20.7900	22.3776	23.6250
77.6	65.7070	21.3400	22.9696	24.2500
79.1	66.7343	21.7525	23.4136	24.7188
79.8	67.3252	21.9450	23.6208	24.9375
80.8	70.0707	22.2200	24.9168	25.2500
82.1	71.0070	22.5775	24.3016	25.6563
82.8	71.4000	22.7700	24.5088	25.8750
83.6	72.0343	22.9900	24.7456	26.1250
84.1	72.3161	23.1275	24.8936	26.2813
84.8	71.7070	23.3200	25.1000	26.5000
85.1	73.0616	23.4025	25.1896	26.5938
85.6	73.3434	23.5400	25.3376	26.7500

87.1	74.3707	23.9525	25.7816	27.2188
87.8	74.7616	24.1450	25.9888	27.4375
90.8	77.0343	24.9700	26.8768	28.3750
92.1	77.7525	25.3275	27.2616	28.7813
92.8	100.3434	25.5200	27.4688	29.0000
93.6	101.0000	25.7400	27.7056	29.2500
95.1	102.0252	26.1525	28.1496	29.7188
95.6	102.3070	26.2900	28.2976	29.8750
96.6	103.0525	26.5650	28.5936	30.1875
97.1	103.3343	26.7025	28.7416	30.3438
97.8	103.7525	26.8950	28.9488	30.5625
98.1	104.1000	26.9775	29.0376	30.6563
98.6	104.3616	27.1150	29.1856	30.8125
100.8	106.0000	27.7200	29.8368	31.5000
102.1	106.7161	28.0775	30.2216	31.9063
102.8	107.3070	28.2700	30.4288	32.1250
103.6	107.7434	28.4900	30.6656	32.3750
105.1	110.7707	28.9025	31.1096	32.8438
105.8	111.3616	29.0950	31.3168	33.0625
106.6	112.0161	29.3150	31.5536	33.3125
108.1	113.0434	29.7275	31.9976	33.7813
108.6	113.3252	29.8650	32.1456	33.9375
109.6	114.0707	30.1400	32.4416	34.2500
110.1	114.3525	30.2775	32.5896	34.4063
110.8	114.7434	30.4700	32.7968	34.6250
111.6	115.4000	30.6900	33.0336	34.8750
113.6	116.7070	31.2400	33.6256	35.5000
115.1	117.7343	31.6525	34.0696	35.9688
115.8	120.3252	31.8450	34.2778	36.1875
116.8	121.0707	32.1200	34.5728	36.5000
118.1	122.0070	32.4775	34.9576	36.9063



118.8	122.4000	32.6700	35.1648	37.1250
119.6	123.0343	32.8900	35.4016	37.3750
120.1	123.3161	33.0275	35.5496	37.5313
120.8	123.7070	33.2200	35.7568	37.7500
121.1	124.0616	33.3025	35.8456	37.8433
121.6	124.3434	33.4400	35.9936	38.0000
123.1	125.3707	33.8525	36.4376	38.4688
123.8	125.7616	34.0450	36.6448	38.6875
126.8	130.0343	34.8700	37.5328	39.6250
128.1	130.7525	35.2275	37.9176	40.0313
128.8	131.3434	35.4200	38.1248	40.2500
129.6	132.0000	35.6400	38.3616	40.5000
131.1	133.0252	36.0525	38.8056	40.9688
131.6	133.3070	36.1900	38.9536	41.1250
132.6	134.0525	36.4650	39.2496	41.4375
133.1	134.3343	36.6025	39.3976	41.5938
133.8	134.7252	36.7950	39.6048	41.8125
134.1	135.1000	36.8775	39.6936	41.9063
134.6	135.3616	37.0150	39.8416	42.0625
136.8	137.0000	37.6200	40.4928	42.7500
138.8	137.7161	37.9775	40.8776	43.1563
138.1	140.3070	38.1700	41.0848	43.3750
139.6	140.7434	38.3900	41.3216	43.6250
141.1	141.7707	38.8025	41.7656	44.0938
141.8	142.3616	38.9950	41.9728	44.3125
142.6	143.0161	39.2150	42.2096	44.5625

附表 1—6 唐宋時期民用建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 (米)	
			初 期	後 期
2	1.3070	0.5500	0.5920	0.6250
5	3.3616	1.3750	1.4800	1.5625
10	6.7434	2.7500	2.9600	3.1250
13	11.0161	3.5750	3.8480	4.0625
15	12.3252	4.1250	4.4400	4.6875
16	13.0707	4.4000	4.7360	5.0000
18	14.4000	4.9500	5.3200	5.6250
20	15.7070	5.5000	5.9200	6.2500
23	17.7616	6.3250	6.8080	7.1875
26	22.0343	7.1500	7.6960	8.1250
28	23.3434	7.7000	8.2880	8.7500
33	26.7255	9.0750	9.7680	10.3125
36	31.0000	9.9000	10.6560	11.2500
38	32.3070	10.4500	11.2480	11.8750
41	34.3616	11.2750	12.1360	12.8125
46	37.7434	12.6500	13.6160	14.3750
49	42.0161	13.4750	14.5040	15.3125
51	43.3252	14.0250	15.0960	15.9375
52	44.0707	14.3000	15.3920	16.2500
54	45.4000	14.8500	15.9840	16.8750
56	46.7070	15.4000	15.5760	17.5000
59	50.7616	16.2250	17.4640	18.4375
62	53.0343	17.0500	18.3520	19.3750
64	54.3434	17.6000	18.9440	20.0000
69	57.7252	18.9750	20.4240	21.5625
72	62.0000	19.8000	21.3120	22.5000
74	63.3070	20.3500	21.9040	23.1250
77	65.3616	21.1750	22.7920	24.0625
82	70.7434	22.5500	24.2720	26.6250

85	73.0161	23.3750	25.1600	26.5625
87	74.3252	23.9250	25.7520	27.1875
88	75.0707	24.2000	26.0480	27.5000
90	76.4000	24.7500	26.6400	28.1250
92	77.7070	25.3000	27.2320	28.7500
95	101.7616	26.1250	28.1200	29.6875
98	104.0343	26.9500	29.0080	30.6250
100	105.3434	27.5000	29.6000	31.2500
105	110.7252	28.8750	31.0800	32.8125
108	113.0000	29.7000	31.9680	33.7500
110	114.3070	30.2500	32.5600	34.3750
113	116.3616	31.0750	33.4480	35.3125
118	121.7434	32.4500	34.9280	36.8750
121	124.0161	33.2750	35.8160	37.8125
123	125.3252	33.8250	36.4080	38.4375
124	126.0707	34.1000	36.8704	38.7500
126	127.4000	34.6500	37.2960	39.3750
128	130.7070	35.2000	37.8880	40.0000
131	132.7616	36.0250	38.7760	40.9375
134	135.0343	36.8500	39.6640	41.8750
136	136.3434	37.4080	40.2560	42.5000
141	141.7252	38.7750	41.7360	44.0625
144	144.0000	39.6000	42.6240	45.0000

附表 1—7 明清時期官方建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
0.88	0.4707	0.2420	0.2816
2.18	1.4070	0.5995	0.6976
2.26	1.4434	0.6215	0.7232
3.61	2.4034	0.9928	1.1552
3.68	2.4343	1.0120	1.1776
3.71	2.4407	1.0203	1.1872
3.76	2.4707	1.0340	1.2032
5.06	3.4070	1.3915	1.6192
5.11	3.4307	1.4053	1.6352
5.21	3.4743	1.4328	1.6672
6.56	4.4343	1.8040	2.0992
8.08	5.4707	2.2220	2.5856
9.38	6.4434	2.5795	3.0016
9.46	6.4034	2.6015	3.0272
10.81	7.4034	2.9728	3.4592
10.88	7.4343	2.9920	2.4816
10.91	7.4470	3.0003	3.4912
10.96	7.4707	3.0140	3.5072
12.26	10.4070	3.3715	3.9232
12.31	10.4307	3.3852	3.9392
12.41	10.4734	3.4128	3.9712
13.76	11.4343	3.7840	4.4032

表 1—8 明清時期官方建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
0.8	0.4343	0.2200	0.2560
5.1	3.4252	1.4025	1.6320
6.6	4.4525	1.8150	2.1120
8.1	5.5000	2.2275	2.5920
13.8	11.4525	3.7950	4.4160
16.6	13.4161	4.5650	5.3120
18.1	14.4434	4.9775	5.7920
19.6	15.4707	5.3900	6.2720
23.8	20.4161	6.5450	7.6160
26.8	22.4707	7.3700	8.5760
28.1	23.4070	7.7275	8.9920
29.6	24.4343	8.1400	9.4720
31.1	25.4616	8.5525	9.9520
36.8	31.4343	10.1200	11.7760
41.1	34.4252	11.3025	13.1520
42.6	35.4525	11.7150	13.6320
44.1	36.4777	12.1275	14.1120
49.8	42.4525	13.6950	15.9360
52.6	44.4161	14.4650	16.8320
54.1	45.4434	14.8775	17.3120
55.6	46.4707	15.2900	17.7920
59.8	51.4161	16.4450	19.1360
62.8	53.4707	17.2700	20.0960
64.1	54.4070	17.6275	20.5120
65.6	55.4343	18.0400	20.9920
67.1	56.4616	18.4525	21.4720
72.8	62.4343	20.0200	23.2960
77.1	65.4252	21.2025	24.6720
78.6	66.4525	21.6150	25.1520
80.2	67.5000	22.0275	25.6320

85.8	73.4525	23.5950	27.4560
88.6	75.4161	24.3650	28.3520
90.1	76.4434	24.7775	28.8320
91.6	77.4707	25.1900	29.3120
95.8	102.4161	26.3450	30.6560
98.8	104.4707	27.1700	31.6160
100.1	105.4070	27.5275	32.0320
101.6	106.4343	27.9400	32.5120
103.1	107.4616	28.3525	32.9920
108.8	113.4343	29.9200	34.8160
113.1	116.4252	31.1025	36.1920
114.6	117.4525	31.5150	36.6720
116.1	120.5000	31.9275	37.1520
121.8	124.4525	33.4950	38.9760
124.6	126.4161	34.2650	39.8720
126.1	127.4434	34.6775	40.3520
127.6	130.4707	35.0900	40.8320
131.8	133.4161	36.2450	42.1760
134.8	135.4707	37.0700	43.1360
136.1	136.4070	37.4275	43.5520
137.6	137.4343	37.8400	44.0320
139.1	140.4616	38.2525	44.5120

附表 1—9 明清時期官方建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
8	5.4343	2.2000	2.5600
21	16.4525	5.7750	6.7200
31	25.4161	8.5250	9.9200
34	27.4707	9.3500	10.8800
44	36.4343	12.1000	14.0800
57	47.4525	15.6750	18.2400
67	56.4161	18.4250	21.4400
70	60.4707	19.2500	22.4000
80	67.4343	22.0000	25.6000
93	100.4525	25.5750	29.7600
103	107.4161	28.3250	32.9600
106	111.4070	29.1500	33.9200
116	120.4343	31.9000	37.1200
129	131.4525	35.4750	41.2800
139	140.4161	38.2250	44.4800
142	142.4707	39.0500	45.4400

附表 1—10 明清時期寺觀建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
0.56	0.3070	0.1540	0.1792
0.61	0.3307	0.1678	0.1952
0.71	0.3743	0.1953	0.2272
2.06	1.3343	0.5665	0.6592
3.58	2.3707	0.9845	1.1456
4.88	3.3070	1.3420	1.5616
4.96	3.3434	1.3640	1.5872
6.31	4.3034	1.7353	2.0192
6.38	4.3343	1.7545	2.0416
6.41	4.3470	1.7628	2.0512
6.46	4.3707	1.7765	2.0672
7.76	5.3070	2.1340	2.4832
7.81	5.3307	2.1478	2.4992
7.91	5.3743	2.1753	2.5312
9.26	6.3343	2.5465	2.9632
10.78	7.3707	2.9645	3.4496
12.08	10.3070	3.3220	3.8656
12.16	10.3434	3.3440	3.8912
13.51	11.3034	3.7153	4.3232
13.58	11.3343	3.7345	4.3456
13.61	11.3470	3.7428	4.3552
13.66	11.3707	3.7565	4.3712



附表 1—11 明清時期寺觀建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
0.6	0.3252	0.1650	0.1920
2.1	1.3525	0.5775	0.6720
3.6	2.4000	0.9900	1.1520
7.8	5.3252	2.1450	2.4960
10.8	7.4000	2.9700	3.4560
12.1	10.3161	3.3275	3.8720
13.6	11.3434	3.7400	4.3520
15.1	12.3707	4.1525	4.8320
20.8	16.3434	5.7200	6.6560
23.6	20.3070	6.4900	7.5520
25.1	21.3343	6.9025	8.0320
26.6	22.3616	7.3150	8.5120
30.8	25.3070	8.4700	9.8560
36.6	31.3252	10.0650	11.7120
38.1	32.3525	10.4775	12.1920
39.6	33.4000	10.8900	12.6720
43.8	36.3252	12.0450	14.0160
46.8	40.4000	12.8700	14.9760
48.1	41.3161	13.2275	15.3920
49.6	42.3434	13.6400	15.8720
51.1	43.3707	14.0525	16.3520
56.8	47.3434	15.6200	18.1760
59.6	51.3070	16.3900	19.0720
61.1	52.3343	16.8025	19.5520
62.6	53.3161	17.2150	20.0320
66.8	56.3070	18.3700	21.3760
72.6	62.3252	19.9650	23.2330
74.1	63.3525	20.3775	23.7120
75.6	64.4000	20.7900	24.1920
79.8	67.3252	21.9450	25.5360

82.8	71.4000	22.7700	26.4960
84.1	72.3161	23.1275	26.9120
85.6	73.3434	23.5400	27.3920
87.1	74.3707	23.9525	27.8720
92.8	100.3434	25.5200	29.6920
95.6	102.3070	26.2900	30.5920
97.1	103.3343	26.7025	31.0720
98.6	104.3616	27.1150	31.5520
102.8	107.3070	28.2700	32.8960
108.6	113.3252	29.8650	34.7520
110.1	114.3525	30.2775	35.2320
111.6	115.4000	30.6900	35.7120
115.8	120.3252	31.8450	37.0560
118.8	122.4000	32.6700	38.0160
120.1	123.3161	33.0275	38.4320
121.6	124.3434	33.4400	38.9120
123.1	125.3707	33.8525	39.3920
128.8	131.3434	35.4200	41.2160
131.6	133.3070	36.1900	42.1120
133.1	134.3343	36.6025	42.5920
134.6	135.3616	37.0150	43.0720
138.8	140.3070	38.1700	44.4160

表 1—12 明清時期寺觀建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
2	1.3070	0.5500	0.6400
5	3.3616	1.3750	1.6000
15	12.3252	4.1250	4.8000
18	14.4000	4.9500	5.7600
28	23.3434	7.7000	8.9600
38	32.3070	10.4500	12.1600
41	34.3616	11.2750	13.1200
51	43.3252	14.0250	16.3200
54	45.4000	14.8500	17.2800
64	54.3434	17.6000	20.4800
74	63.3070	20.3500	23.6800
77	65.3616	21.1750	24.6400
87	74.3252	23.9250	27.8400
90	76.4000	24.7500	28.8000
100	105.3434	27.5000	32.0000
110	114.3070	30.2500	35.2000
113	116.3616	31.0750	36.1600
123	125.3252	33.8250	39.3600
126	127.4000	34.6500	40.3200
136	136.3434	37.4000	43.5200

附表 1-13 明清時期民用建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
0.01	0.0034	0.0028	0.0032
0.08	0.0343	0.0220	0.0256
0.11	0.0470	0.0303	0.0352
0.16	0.0707	0.0440	0.0512
1.28	0.7070	0.3520	0.4096
1.36	0.7434	0.3740	0.4352
1.46	1.0070	0.4015	0.4672
1.51	1.0307	0.4153	0.4832
1.61	1.0743	0.4428	0.5152
2.71	1.7034	0.7453	0.8672
2.78	1.7343	0.7645	0.8896
2.81	1.7470	0.7728	0.8992
2.86	1.7707	0.7865	0.9152
2.96	2.0343	0.8140	0.9472
4.16	2.7070	1.1440	1.3312
4.21	2.7307	1.1578	1.3472
4.31	2.7743	1.1853	1.3792
4.48	3.0707	1.2320	1.4336
5.66	3.7343	1.5565	1.8112
5.78	4.0070	1.5895	1.8496
5.86	4.0434	1.6115	1.8752
7.18	4.7707	1.9745	2.2976
7.21	5.0034	1.9828	2.3072
7.28	5.0343	2.0020	2.3296
7.31	5.0470	2.0103	2.3392
7.36	5.0707	2.0240	2.3552
8.48	5.7070	2.3320	2.7136
8.56	5.7434	2.3540	2.7392

8.66	6.0070	2.3815	2.7712
8.71	6.0307	2.3953	2.7872
8.81	6.0743	2.4228	2.8192
9.91	6.7034	2.7253	3.1712
9.98	6.7343	2.7445	3.1936
10.01	6.7470	2.7528	3.2032
10.06	6.7707	2.7665	3.2192
10.16	7.0343	2.7940	3.2512
11.36	7.7070	3.1240	3.6352
11.41	7.7307	3.1378	3.6512
11.51	7.7743	3.1653	3.6832
11.68	10.0707	3.2120	3.7376
12.86	10.7343	3.5365	4.1152
12.98	11.0070	3.5695	4.1536
13.06	11.0434	3.5915	4.1792
14.38	11.7707	3.9545	4.6016

附表 1—14 明清時期民用建築設計尺換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
0.1	0.0434	0.0275	0.0320
1.6	1.0707	0.4400	0.5120
2.8	1.7434	0.7700	0.8960
5.6	3.7070	1.5400	1.7920
7.1	4.7343	1.9525	2.2720
8.8	6.0707	2.4200	2.8160
10.1	7.0070	2.7775	3.2320
11.6	10.0343	3.1900	3.7120
12.8	10.7070	3.5200	4.0960
13.1	11.0616	3.6025	4.1920
15.8	12.7616	4.3450	5.0560
18.8	15.0343	5.1700	6.0160
20.1	15.7525	5.5275	6.4320
21.6	17.0000	5.9400	6.9120
23.1	20.0252	6.3525	7.3920
24.6	21.0525	6.7650	7.8720
25.8	21.7252	7.0950	8.2560
26.1	22.1000	7.1775	8.3520
28.8	24.0000	7.9200	9.2160
30.1	24.7161	8.2775	9.6320
31.6	25.7434	8.6900	10.1120
33.1	26.7707	9.1025	10.5920
34.6	30.0161	9.5150	11.0720
36.1	31.0434	9.9275	11.5520
37.6	32.0707	10.3400	12.0320
38.8	32.7434	10.6700	12.4160
41.6	34.7070	11.4400	13.3120
43.1	35.7343	11.8525	13.7920
44.8	37.0707	12.3200	14.3360
46.1	40.0070	12.6775	14.7520

47.6	41.0343	13.0900	15.2320
48.8	41.7070	13.4200	15.6160
49.1	42.0616	13.5025	15.7120
51.8	43.7616	14.2450	16.5760
54.8	46.0343	15.0700	17.5360
56.1	46.7525	15.4275	17.9520
57.6	50.0000	15.8400	18.4320
59.1	51.0252	16.2525	18.9120
60.6	52.0525	16.6650	19.3920
61.8	52.7252	16.9950	19.7760
62.1	53.1000	17.0775	19.8720
64.8	55.0000	17.8200	20.7360
66.1	55.7161	18.1775	21.1520
67.6	56.7434	18.5900	21.6320
69.1	57.7707	19.0025	22.1120
70.6	61.0161	19.4150	22.5920
72.1	62.0434	19.8275	23.0720
73.6	63.0707	20.2400	23.5520
74.8	63.7434	20.5700	23.9360
77.6	65.7070	21.3400	24.8320
79.1	66.7343	21.7525	25.3120
80.8	70.0707	22.2200	25.8560
82.1	71.0070	22.5775	26.2720
83.6	72.0343	22.9900	26.7520
84.8	72.7070	23.3200	27.1360
85.1	73.0616	23.4025	27.2320
87.8	74.7616	24.1450	28.0960
90.8	77.0343	24.9700	29.0560
92.1	77.7525	25.3275	29.4720
93.6	101.0000	25.7400	29.9520

95.1	102.0252	26.1525	30.4320
96.6	103.0525	26.5650	30.9120
97.8	103.7252	26.8950	31.2960
98.1	104.1000	26.9775	31.3920
100.8	106.0000	27.7200	32.2560
102.1	106.7161	28.0775	32.6720
103.6	107.7434	28.4900	33.1520
105.1	110.7707	28.9025	33.6320
106.6	112.0161	29.3150	34.1120
108.1	113.0434	29.7275	34.5920
109.6	114.0707	30.1400	35.0720
110.8	114.7434	30.4700	35.4560
113.6	116.7070	31.2400	36.3520
115.1	117.7343	31.6525	36.8320
116.8	121.0707	32.1200	37.3760
118.1	122.0070	32.4775	37.7920
119.6	123.0343	32.8900	38.2720
120.8	123.7070	33.2200	38.6560
121.1	124.0616	33.3025	38.7520
123.8	125.7616	34.0450	39.6160
126.8	130.0343	34.8700	40.5760
128.1	130.7525	35.2275	40.9920
129.6	132.0000	35.6400	41.4720
131.1	133.0252	36.0525	41.9520
132.6	134.0525	36.4650	42.4320
133.8	134.7252	36.7950	42.8160
134.1	135.1000	36.8775	42.9120
136.8	137.0000	37.6200	43.7760
138.1	137.7161	37.9775	44.1920
139.6	140.7434	38.3900	44.6720
141.1	141.7707	38.8025	45.1520
142.6	143.0161	39.2150	45.6320



附表 1—15 明清時期民用建築設計尺寸換算表

法定尺 (尺)	占筮尺 (尺)	南方地區 換算 (米)	北方地區 換算 (米)
10	6.7434	2.7500	3.2000
13	11.0161	3.5750	4.1600
16	13.0707	4.4000	5.1200
20	15.7070	5.5000	6.4000
23	17.7616	6.3250	7.3600
26	22.0343	7.1500	8.3200
33	26.7252	9.0750	10.5600
36	31.0000	9.9000	11.5200
46	37.7434	12.6500	14.7200
49	42.0161	13.4750	15.6800
52	44.0707	14.3000	16.6400
56	46.7070	15.4000	17.9200
59	50.7616	16.2250	18.8800
62	53.0343	17.0500	19.8400
69	57.7252	18.9750	22.0800
72	62.0000	19.8000	23.0400
82	70.7434	22.5500	26.2400
85	73.0161	23.3750	27.2000
88	75.0707	24.2000	28.1600
92	77.7070	25.3000	29.4400
95	101.7616	26.1250	30.4000
98	104.0343	26.9500	31.3600
105	110.7252	28.8750	33.6000
108	113.0000	29.7000	34.5600
118	121.7434	32.4500	37.7600
121	124.0161	33.2750	38.7200
124	126.0707	34.1000	39.6800
128	130.7070	35.2000	40.9600
131	132.7616	36.0250	41.9200
134	135.0343	36.8500	41.8800
141	141.7252	38.7750	45.1200
144	144.0000	39.6000	46.0800

## 2. 《周易》六十四卦研究用表

附表 2—1 伏羲、帛書、魯班六十四卦卦名對照表

宮	序	伏 義	帛 書	魯 班
第 一 宮	64. 1. 1	乾	鍵	財財
	64. 1. 2	夬	夬	財病
	64. 1. 3	大有	大有	財離
	64. 1. 4	大壯	泰壯	財義
	64. 1. 5	小畜	少旅	財官
	64. 1. 6	需	禱	財劫
	64. 1. 7	大畜	泰蓄	財害
	64. 1. 8	泰	柰	財吉
第 二 宮	64. 2. 1	履	禮	病財
	64. 2. 2	兌	奪	病病
	64. 2. 3	睽	乖	病離
	64. 2. 4	歸妹	歸妹	病義
	64. 2. 5	中孚	中復	病官
	64. 2. 6	節	節	病劫
	64. 2. 7	損	損	病害
	64. 2. 8	臨	林	病吉

第三宮	64.3.1 64.3.2 64.3.3 64.3.4 64.3.5 64.3.6 64.3.7 44.3.8	同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷	同人 勒 羅 豐 家人 既濟 繫 明夷	離財 離病 離離 離義 離官 離劫 離害 離吉
第四宮	64.4.1 64.4.2 64.4.3 64.4.4 64.4.5 64.4.6 64.4.7 64.4.8	無妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復	無妄 隋 筮 益 辰 益 屯 頤 復	義財 義病 義離 義義 義官 義劫 義害 義吉

<p>第 五 宮</p>	<p>64.5.1 64.5.2 64.5.3 64.5.4 64.5.5 64.5.6 64.5.7 64.5.8</p>	<p>姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升</p>	<p>狗 泰過 鼎 恒 算 井 箇 登</p>	<p>官財 官病 官離 官義 官官 官劫 官害 官吉</p>
<p>第 六 宮</p>	<p>64.6.1 64.6.2 64.6.3 64.6.4 64.6.5 64.6.6 64.6.7 64.6.8</p>	<p>訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師</p>	<p>訟 困 未濟 解 渙 習 蒙 師</p>	<p>劫財 劫病 劫離 劫義 劫官 劫劫 劫害 劫吉</p>

第七宮	64.7.1 64.7.2 64.7.3 64.7.4 64.7.5 64.7.6 64.7.7 64.7.8	遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙	豫 欽 旅 少過 漸 蹇 根 噬	害財 害病 害離 害義 害官 害財 害害 害吉
第八宮	64.8.1 64.8.2 64.8.3 64.8.4 64.8.5 64.8.6 64.8.7 64.8.8	否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤	婦 卒 潛 餘 觀 比 剝 川	吉財 吉病 吉離 吉義 吉官 吉劫 吉害 吉吉

## 查 表 說 明

1. 本表以唐宋時期魯班六十四卦卦辭吉凶例對伏羲六十四卦和帛書六十四卦卦辭，進行比較研究。

2. 本表中八宮六十四卦卦序，以魯班八卦與六十四卦為準。其中：“64、1、7”表示為六十四卦的第一宮的第七卦；“5.8 尺/4.0161”表示為法定尺 5.8 尺合占筮尺 4.0161 尺；“（結）”字指法定尺與占筮尺結合設計的建築尺寸，“（獨）”字指占筮尺寸獨立設計的建築尺寸。

3. 本表中吉凶值取唐宋時期占筮尺吉凶值計算之。

4. 本表中伏羲六十四卦卦辭文出自宋祚胤《周易新論》“附錄”，帛書六十四卦卦辭文出自 1984 年《文物》第 3 期公布馬王堆漢墓帛書整小組的《馬王堆帛書〈六十四卦〉釋文》。

附表 2—2 《周易》六十四卦卦辭研究用表

## 第 一 宮

## 64. 1. 1

**乾：**元亨，利貞。初九，潛龍，勿用。九二，見龍在田，利見大人。九三，君子終日乾乾，夕惕若，厲，無咎。九四，或躍在淵，無咎。九五，飛龍在天，利見大人。上九，亢龍，有悔。用九，見群龍無首，吉。

**鍵：**元亨，利貞。初九，浸龍勿用。九二，見龍在田，利見大人。九三，君子終日鍵鍵，夕泥若厲，無咎。九四，或鑰在淵，無咎。九五，羣龍在天，利見大人。尚九，抗龍有悔。過九，見群龍無首，吉。

**財財：**陽下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），民間通用。例：57.6 尺/40.0000 尺（結）14.4 尺/10.0000 尺（獨）

## 64. 1. 2

**夬：**揚于王庭，孚號，有厲。告自邑，不利即戎，利有攸往。初九，壯于前趾，往不勝，為咎。九二，惕號，莫夜有戎，勿恤。九三，壯于頄，有凶。君子夬夬，獨行遇雨若濡，有愠，無咎。九四，臀無膚，其行次且。牽羊悔亡。聞言不信。九五，苋陸夬夬。中行，無咎。上六，無號，終有凶。

**莧：**陽于王廷。復號有厲。告自邑，不利節戎。利有攸

往。初九，牀于前止，往不勝，爲咎。九二，傷號，夢夜有戎，勿血。九三，牀于希，有凶。君子缺缺獨行，愚雨如濡。有溫，無咎。九四，脈無膚，其行蹇蹇，牽羊悔亡，聞言不信。九五，莧勤缺缺，中行，無咎。尚六，無號，冬有凶。

**財病：**陽下陰上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通用。例：5.8 尺/4.0161 尺（結）13.0 尺/9.0161 尺（獨）

#### 64. 1. 3

**大有：**元亨。初九，無交害，匪咎，艱則無咎。九二，大車以載，有攸往，無咎。九三，公用亨于天子，小人弗克。九四，匪其彭，無咎。六五，厥孚交如，威如，吉。上九，自天祐之，吉，無不利。

**大有：**元亨。初九，無交謫，非咎，艱則無咎。九二，泰車以載，有攸往，無咎。九三，公用芳于天子，小人弗克。九四，匪其彭，無咎。六五，闕復交如，委如，終吉。尚九，自天祐之，吉，無不利。

**財離：**陽下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通用。例：23.1 尺/16.0252 尺（結）1.5 尺/1.0252 尺（獨）

#### 64. 1. 4

**大壯：**利貞。初九，壯于趾，征凶；有孚。九二，貞吉。九三，小人用壯，君子用罔，貞厲。羝羊觸藩，羸其角。九四，貞吉，悔亡。藩决不羸，壯于大輿之輹。六五，喪羊于易，無悔。上六，羝羊觸藩，不能退，不能遂，無攸利。艱則吉。

**泰壯：**利貞。初九，壯于止，正凶，有復。九二，貞吉。九三，小人用壯，君子用亡，貞厲。羝羊觸藩，羸其角。九



四，貞吉，悔亡。藩塊不羸，壯于秦車之復。六五，亡羊于易，無悔。尚六，羝羊觸藩，不能退，不能遂，無攸利，根則吉。

財義：陽下陰上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），民間通用。例：11.6 尺/8.0343 尺（結） 4.4 尺/3.0343 尺（獨）

#### 64.1.5

小畜：亨，密雲不雨，自我西郊。初九，復自道，何其咎？吉。九二，牽復，吉。九三，輿說輻，夫妻反目。六四，有孚，血去，惕出，無咎。九五，有孚攣如，富以其鄰。上九，既雨既處，尚德載，婦貞厲。月幾望，君子征凶。

少藪：亨。密雲不雨，自我西茆。初九，復自道，何其咎，吉。九二，堅復，吉。九三，車說輻，夫妻反目。六四，有復，血去惕出，無咎。九五，有復攣如，富以其鄰。尚九，既雨既處，尚得載，女貞厲。月幾望，君子正，凶。

財官：陽下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），民間通用。例：0.1 尺/0.0434 尺（結） 7.3 尺/5.0434 尺（獨）

#### 64.1.6

需：有孚，光亨，貞吉，利涉大川。初九，需于郊，利用恒，無咎。九二，需于沙，小有言，終吉。九三，需于泥，致寇至。六四，需于血，出自穴。（九）五，需于酒食，貞吉。上六，入于穴，有不速之客三人來，敬之，終吉。

襦：有復，光亨，貞吉。利涉大川。初九，襦于茆，利用恒，無咎。九二，襦于沙，小有言，冬吉。九三，襦于泥，

致寇至。六四，襦于血，出自穴。六五，襦于酒食，貞吉。尚六，入于穴，有不楚客三人來，敬之，終吉。

財劫：陽下陰上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通用。例：24.6 尺/17.0525 尺（結） 3.0 尺/2.0525 尺（獨）

### 64. 1. 7

大畜：利貞。不家食，吉。利涉大川。初九，有厲，利已。九二，輿說輹。九三，良馬逐，利艱貞，曰閑輿衛，利有攸往。六四，童牛之牯，元吉。六五，豶豕之牙，吉。上九，何天之衢，亨。

泰蓄：利貞。不家食，吉。利涉大川。初九，有厲，利已。九二，車說輹。九三，良馬逐，利根貞。曰閑車衛，利有攸往。六四，童牛之駒，元吉。六五，哭殤之牙，吉。尚九，何天之瞿，亨。

財害：陽下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通用。例：13.3 尺/11.0616 尺（結） 5.9 尺/4.0616 尺（獨）

### 64. 1. 8

泰：小往大來，吉，亨。初九，拔茅茹以其彙，貞吉。九二，包荒，用馮河，不遐遺朋，亡得，尚于中行。九三，無平不陂，無往不復，艱貞，無咎。勿恤其孚，于食有福。六四，翩翩，不富以其鄰，不戒以孚。六五，帝乙歸妹以祉，元吉。上六，城復于隍，勿用師。自邑告命，貞吝。

泰：小往大來，吉亨。初九，龍茅茹，以其胃，貞吉。九二，炮安，用馮河，不遐遺弗忘，得尚于中行。九三，無平不

波，無往不復，根貞，無咎。勿恤其復，于食有福。六四，翩翩，不富以其鄰，不戒以孚。六五，帝乙歸妹，以齒，元吉。尚六，城復于隍，□勿用師。自邑告命，貞閼。

**財吉：**陽下陰上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），民間通用。例：1.6 尺/1.0707 尺（結） 30.4 尺/21.0707 尺（獨）

## 第二宮

### 64.2.1

**履：**履虎尾，不咥人，亨。初九，素履，往無咎。九二，履道坦坦，幽人貞吉。六三，眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人爲于大君。九四，履虎尾，愬愬，終吉。九五，夬履，貞厲。上九，視履考祥，其旋元吉。

**禮：**虎尾，不真人，亨。初九，錯禮，往無咎。九二，禮道亶亶，幽人貞吉。六三，卧能視，跛能利，禮虎尾，真人，凶。武人迴于大君。九四，履虎尾，朔朔，終吉。九五，夬禮，貞厲。尚九，視禮，巧翔，其夔，元吉。

**病財：**陰下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。例：21.8 尺/15.1071 尺（結） 7.4 尺/5.1070 尺（獨）

### 64.2.2

**兌：**亨，利貞。初九，和兌，吉。九二，孚兌，吉。悔亡。六三，來兌，凶。九四，商兌未寧，介疾有喜。九五，孚于剝，有厲。上六，引兌。

**奪：**亨，小利貞。初九，休奪吉。九二，澤吉，悔亡。九

三，來奪，凶。九四，章奪未寧，疾有喜。九于，尚六，景奪。

病病：陰下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：3.1 尺/2.1161 尺（結） 10.3 尺/7.1161 尺（獨）

### 64.2.3

睽：小事吉。初九，悔亡。喪馬勿逐，自復。見惡人，無咎。九二，遇主于巷，無咎。六三，見輿曳，其牛掣，其人天且劓。無初，有終。九四，睽孤遇元夫，交孚，厲，無咎。六五，悔亡。厥宗噬膚，往何咎？上九，睽孤見豕負塗，載鬼一車。先張之弧，後說之弧，匪寇，婚媾。往遇雨則吉。

睽：小事吉。初九，悔亡。亡馬勿逐，自復。見亞人，無咎。九二無咎。九二，遇主于巷，無咎。六三，見車忽，其牛誑，其人天且劓。無初，有終。九四，乖荒遇元夫，交復，厲無咎。六五，悔亡。登宗筮膚，往何咎。尚九，乖荒，見豕負塗，載鬼一車。先張之弧，後說之壺，非寇，閹厚。往遇雨即吉。

病離：陰下陽上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：27.6 尺/19.1252 尺（結） 6.0 尺/4.1252 尺（獨）

### 64.2.4

歸妹：征凶，無攸利。初九，歸妹以娣，跛能履，征吉。九二，眇能視，利幽人之貞。六三，歸妹以須，反歸以娣。九四，歸妹愆期，遲歸有時。六五，帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良。月幾望，吉。上六，女承筐，無實。士刲羊，無血。無攸利。

**歸妹：**正凶，無攸利。初九，歸妹以弟，跛能利，正吉。九二，眇能視，利幽人貞。六三，歸妹以孀，反歸以蓍。六四，歸妹衍期，遲歸有時。六五，帝乙歸妹，其君之袂不若其蓍之快良。日月既望，吉。尚六，女承筐無實，士刲羊無血，無攸利。

**病義：**陰下陰上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

**例：**16.1 尺/11.1343 尺（結） 8.9 尺/6.1343 尺（獨）

### 64.2.5

**中孚：**豚魚吉。利涉大川。利貞。初九，虞吉，有它不燕。九二，鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。六三，得敵，或鼓，或罷，或泣，或歌。六四，月幾望，馬匹亡，無咎。九五，有孚攣如，無咎。上九，翰音登于天，貞凶。

**中復：**豚魚吉。和涉大川。利貞。初九，忤吉，有它不寧。九二，鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾贏之。六三，得敵，或鼓或皮，或汲或歌。六四，月既望，馬必亡，無咎。九五，有復論如，無咎。尚九，翰音登于天，貞凶。

**病官：**陰下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

**例** 4.6 尺/3.1434 尺（結） 19.0 尺/13.1434 尺（獨）

### 64.2.6

**節：**亨，苦節不可貞。初九，不出戶庭，無咎。九二，不出門庭，凶。六三，不節若，則嗟若，無咎。六四，安節，亨。九五，甘節，吉，往有尚。上六，苦節，貞凶，悔亡。

節：亨，枯節，不可貞。初九，不出戶牖，無咎。九二，不出門廷，凶。六三，不節若，則嗟若，無咎。六四，安節，亨。九五，甘節，吉，往得尚。尚六，枯節，貞凶。悔亡。

病劫：陰下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：29.1 尺/20.1525 尺（結） 0.3 尺/0.1525 尺  
（獨）

### 64.2.7

損：有孚，元吉，無咎，可貞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。初九，已事遄往，無咎；酌損之。九二，利貞。征凶，弗損益之。六三，三人行則損一人，一人行則得其友。六四，損其疾，使遄有喜，無咎。六五，或益之十朋之龜，弗克違，元吉。上九，弗損益之，無咎，貞吉，利有攸往。得臣無家。

損：有復。元吉，無咎。可貞，利有攸往。曷之用，二巧可用芳。初九，已事端往，無咎，酌損之。九二，利貞，正凶。弗損，益之。六三，三人行則損一人，一人行則得其友。六四，損其疾，事端有喜，無咎。六五，益之，十朋之龜弗克回，元吉。尚九，弗損，益之，無咎，貞吉，有攸往。得僕無家。

病害：陰下陽上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：17.6 尺/12.1616 尺（結） 3.2 尺/2.1616 尺  
（獨）

### 64.2.8

臨：元亨，利貞。至于八月，有凶。初九，咸臨，貞吉。九二，咸臨，吉，無不利。六三，甘臨，無攸利。既憂之，無

咎。六四，至臨，無咎。六五，知臨，大君之宜，吉。上六，敦臨，吉，無咎。

**林：**元亨，利貞，至于八月有凶。初九，禁林，貞吉。九二，禁林，吉，無不利。六三，甘林，無攸利，既憂之，無咎。六四，至林，無咎。六五，知林，大君之宜，吉。上六，敦林，吉，無咎。

**病吉：**陰下陰上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：6.1 尺/4.1707 尺（結）    20.5 尺/14.1707 尺  
（獨）

### 第三宮

#### 64. 3. 1

**同人：**于野，亨。利涉大川，利君子貞。初九，同人于門，無咎。六二，同人于宗，吝。九三，伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。九四，乘其墉，弗克攻，吉。九五，同人，先號咷而後笑，大師克相遇。上九，同人于郊，無悔。

**同人：**于野，亨。利涉大川，利君子貞。初九，同人于門，無咎。六二，同人于宗，闕。九三，服容于莽，登其高陵，三歲不興。九四，乘其墉，弗克攻，吉。九五，同人，先號咷而後笑，大師克相遇。尚九，同人于葵，無悔。

**離財：**陽下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：19.1 尺/15.2070 尺（結）    4.7 尺/3.2070 尺  
（獨）

## 64.3.2

革：巳口乃孚。元亨，利貞，悔亡。初九，鞶用黄牛之革。六二，巳口乃革之，征吉，無咎。九三，征凶，貞厲。革言三就，有孚。九四，悔亡。有孚，改命吉。九五，大人虎變，未占，有孚。上六，君子豹變。小人革面，征凶。居，貞吉。

勒：巳口乃後。元亨，利貞，悔亡。初九，共用黄牛之勒。六二，巳口乃勒之，正吉，無咎。九三，征凶，貞厲。革言三就，有後。九四，悔亡。有孚舊命，吉。九五，大人虎便，未占有復。尚六，君子豹便，小人勒面，征凶。居，貞吉。

離病：陽下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：7.6 尺/5.2161 尺（結） 22.0 尺/17.2161 尺  
（獨）

## 64.3.3

離：利貞，亨。畜牝牛，吉。初九，履錯然，敬之，無咎。六二，黃離，元吉。九三，日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟，凶。九四，突如其來如，焚如，死如，弃如。六五，出涕沱若，戚嗟若，吉。上九，王用出征，有嘉折首，獲匪其丑，無咎。

羅：利貞，亨。畜牝牛，吉。初九，禮昔然，敬之，無咎。六二，黃羅，元吉。九三，日昃之羅，不鼓埙而歌，即大耋之嗟，凶。九四，出如來如，紛如，死如，弃如。六五，出涕沱若，□眈若，吉。尚九，王出正，有嘉折首，獲不戴，無咎。



**離離：**陽下陽上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：32.1 尺/26.2252 尺（結） 3.3 尺/2.2252 尺  
（獨）

#### 64.3.4

**豐：**亨，王假之，勿憂，宜口中。初九，遇其配主，雖句無咎，往有尚。六二，豐其蔀，口中見斗。往得疑疾，有孚發若。吉。九三，豐其沛，口中見沫。折其右肱，無咎。九四，豐其蔀，口中見斗。遇其夷主，吉。六五，來章，有慶譽，吉。上六，豐其屋，蔀其家，闕其戶，闕其無人，三歲不覿，凶。

**豐：**亨，王假之，勿憂，宜口中。初九，遇其肥主，唯句，無咎，往有尚。六二，豐其剝，口中見斗，往得疑疾，有復，渝若。九三，豐其蔀，口中見菜，折其右弓，無咎。九四，豐其剝，口中見斗，遇其夷主，吉。六五，來章有慶譽，吉。尚六，豐其屋，剝其家，闕其戶，闕其無人，三歲不遂，凶。

**離離：**陽下陰上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：20.6 尺/16.2343 尺（結） 6.2 尺/4.2343 尺  
（獨）

#### 64.3.5

**家人：**利女貞。初九，閑有家，悔亡。六二，無攸遂，在中饋，貞吉。九三，家人嗃嗃，悔，厲，吉。婦子嘻嘻，終吝。六四，富家，大吉。九五，王假有家，勿恤，吉。上九，有孚威如，終吉。

**家人：**利女貞。初九，門有家，悔亡。六二，無攸遂，在

中貴，貞吉。九三，家人幾，悔厲吉。婦子裋裋，終困。六四，富家，大吉。九五，王假有家，勿血，往吉。尚九，有復，委如，終吉。

離官：陽下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：45.1 尺/31.2434 尺（結） 16.3 尺/11.2434  
（獨）

### 64.3.6

既濟：亨，小利貞。初吉，終亂。初九，曳其輪，濡其尾，無咎。六二，婦喪其茀，勿逐，七日得。九三，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。六四，繻有衣袽，終日戒。九五，東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。上六，濡其首，厲。

既濟：亨，小利貞。初吉，冬乳。初九，撻其綸，濡其尾，無咎。六二，婦亡其發，勿遂，七日得。九三，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。六四，繻有衣茹，冬日戒。九五，東鄰殺牛以祭，不若西鄰之濯祭，實受其福，吉。尚六，濡其首，厲。

離劫：陽下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：4.8 尺/3.2525 尺（結） 12.0 尺/8.2525 尺（獨）

### 64.3.7

賁：亨，小利有攸往。初九，賁其趾，舍車而徒。六二，賁其須。九三，賁如，皤如，永貞吉。六四，賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。六五，賁于丘園，束帛箋箋，吝，終吉。上九，白賁，無咎。

蒙：亨，小利有攸往。初九，蒙其趾，舍車而徒。六二，

繫其須。九三，繫茹湍茹，永貞吉。六四，繫茹蕃茹，白馬幹茹，非寇閭誥。六五，繫于丘園，束白箋箋，闢，終吉。上九，白賁，無咎。

**離害：**陽下陽上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：22.1 尺/15.2616 尺（結） 0.5 尺/0.2616 尺（獨）

### 64.3.8

**明夷：**利艱貞。初九，明夷，于飛垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。六二，明夷，夷于左股，用拯，馬壯，吉。九三，明夷，于南狩，得其大首，不可疾，貞。六四，入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。六五，箕子之明夷，利貞。上六，不明晦，初登于天，後入于地。

**明夷：**利艱貞。初九，明夷于蜚，垂其左翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。六二，明夷，夷于左股，用拯馬壯，吉。九三，明夷，夷于南狩，得其大首，不可疾。貞。六四，明夷，夷于左腹，獲明夷之心，于出門庭。六五，箕子之明夷，利貞。尚六，不明晦，初登于天，後入于地。

**離吉：**陽下陰上，凶下吉上，凶（20.25 凶分）。

例：10.6 尺/7.2707 尺（結） 3.4 尺/2.2707 尺（獨）

## 第四宮

### 64.4.1

**無妄：**元亨，利貞。其匪正有眚，不利有攸往。初九，無

妄，往吉。六二，不耕獲，不菑餘，則利有攸往。六三，無妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。九四，可貞，無咎。九五，無妄之疾，勿藥有喜。上九，無妄行有眚，無攸利。

**無孟：**元亨，利貞。非正有省，不利有攸往。初九，無孟，往吉。六二，不耕獲，不菑餘，利有攸往。六三，無妄之灾，或齧之牛，行人之得，邑人之茲。九四，可貞，無咎。九五，無孟之疾，勿藥有喜。尚九，無孟之行，有省，無攸利。

**義財：**陰下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），官民通用。

例：23.6 尺/16.3070 尺（結） 2.0 尺/1.3070 尺（獨）

## 64.4.2

**隨：**元亨，利貞，無咎。初九，官有渝，貞吉，出門交有功。六二，系小子，失丈夫。六三，系丈夫，失小子。隨有求，得，利居貞。九四，隨有獲，貞凶。有孚在，道以明，何咎？九五，孚于嘉，吉。上六，拘系之，乃從維之，王用亨于西山。

**隋：**元亨，利貞，無咎。初九，官或論，貞吉，出門交有功。六二，系小子，失丈夫。六三，系丈夫，失小子，隋有求，得。利居貞，九四，隋有獲，貞凶。有復在道，已明，何咎。九五，復于嘉，吉。尚六，拘系之，乃從擊之，王用芳于西山。

**義病卦：**陰下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官民通用。

例：12.1 尺/8.3161 尺（結） 4.9 尺/3.3161 尺（獨）

### 64.4.3

噬嗑：亨，利用獄。初九，履校滅趾，無咎。六二，噬膚滅鼻，無咎。六三，噬臍肉，遇毒，小吝，無咎。九四，噬乾肺，得金矢，利艱貞，吉。六五，噬乾肉，得黃金，貞厲，無咎。上九，何校滅耳，凶。

筮簋：亨，利用獄。初九，句校滅止，無咎。六二，筮膚滅鼻，無咎。六三，筮臍肉，遇毒，少懼，無咎。九四，筮乾瓊，得金矢，根貞吉。六五，筮乾肉，遇毒，貞厲，無咎。尚九，荷校滅耳，凶。

義離：陰下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官民通用。

例：0.6 尺/0.3252 尺（結） 15.0 尺/10.3252 尺（獨）

### 64.4.4

震：亨，震來虩虩，笑言啞啞，震驚百里，不喪匕鬯。初九，震來虩虩，後笑言啞啞，吉。六二，震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。六三，震蘇蘇，震行，無咎。九四，震遂泥。六五，震往來厲，億無喪，有事。上六，震索索，視矍矍，征凶。震不于其躬，于其鄰，無咎。婚媾有言。

辰：亨。辰來朔朔，笑言啞啞，辰敬百里，不亡釧觴。初九，辰來朔朔，後笑言啞啞，吉。六二，辰來厲意亡貝，躋于九陵，勿遂七日得。六三，辰疏疏，辰行無咎。九四，辰遂泥。六五，辰往來厲，意無亡，有事。尚六，辰昔昔，視懼懼，正凶。辰不于其躬，于其鄰，往無咎。閔話有言。

**義義：**陰下陰上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），官民通用。

例：25.1 尺/17.3343 尺（結） 3.5 尺/2.3343 尺（獨）

#### 64. 4. 5

**益：**利有攸往，利涉大川。初九，利用爲大作，元吉，無咎。六二，或益之十朋之龜，弗克違，永貞吉。王用亨于帝，吉。六三，益之用凶事，無咎。有孚中行，告公用圭。六四，中行，告公從，利用爲依遷國。九五，有孚惠心，勿問元吉，有孚惠我德。上九，莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。

**益：**利用攸往。利涉大川。初九，利用爲大作，元吉，無咎。六二，或益之十備之龜，弗亨回，永貞吉。王用芳于帝，吉。六三，益之，用工事，無咎。有復中行，告公用闔。六四，中行告公從，利用爲家遷國。九五，有復惠心，勿問，元吉。有後惠我德。尚九，莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。

**義官：**陰下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），官民通用。

例：13.6 尺/9.3434 尺（結） 6.4 尺/4.3434 尺（獨）

#### 64. 4. 6

**屯：**元亨，利貞。勿用有攸往，利建侯。初九，磐桓，利居貞，利建侯。六二，屯如遭如，乘馬班如，匪寇婚媾。女子貞不字，十年乃字。六三，即鹿無虞，惟入于林中，君子幾不如舍，往吝。六四，乘馬班如，求婚媾，往吉，無不利。九五，屯其膏。小，貞吉；大，貞凶。上六，乘馬班如，泣血漣如。

**屯：**元亨。利貞。勿用有攸往。利律戾。初九，半遠，利居貞，利建戾。六二，屯如壇如，乘馬煩如，非寇閼厚。女子貞不字，十年乃字。六三，即鹿毋華，唯人于林中，君子幾不如舍，往哭。六四，乘馬班如，求閼厚，往吉，無不利。九五，屯其膏，小貞吉，大貞凶。尚六，乘馬煩如，汲血連如。

**義劫卦：**陰下陰上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官民通用。

例：2.1 尺/1.3525 尺（結） 9.3 尺/6.3525 尺（獨）

#### 64.4.7

**頤：**貞吉。觀頤，自求口實。初九，舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。六二，顛頤，拂經，于丘頤，征凶。六三，拂頤，貞凶，十年勿用，無攸利。六四，顛頤，吉。虎視眈眈，其欲逐逐，無咎。六五，拂經，居貞，吉。不可涉大川。上九，由頤，厲吉，利涉大川。

**頤：**貞吉。觀頤，自求口實。初九，舍而靈龜，觀我掇頤，凶。六二，曰顛頤，拂經，于北頤。正凶。六三，拂頤，貞凶。十年勿用，無攸利。六四，顛頤，吉。虎視沈沈，其容喙喙，無咎。六五，拂經，居貞，吉。不可涉大川。上九，由頤，厲吉，利涉大川。

**義害：**陰下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官民通用。

例：26.6 尺/18.3616 尺（結） 5.0 尺/3.3616 尺（獨）

## 64. 4. 8

復：亨，出入無疾，朋來無咎，反復其道，七日來復，利有攸往。初九，不遠復，無祇悔，元吉。六二，休復，吉。六三，頻復，厲，無咎。六四，中行獨復。六五，敦復，無悔。上六，迷復，凶，有災眚，用行師，終有大敗，以其國君凶，至于十年不克征。

復：亨。出人無疾，朋來無咎。反復其道，七日來復。利有攸往。初九，不遠復，無提悔，元吉。六二，休復，吉。六三，編復，厲、無咎。六四，中行獨復。六五，郭復，無悔。尚六，迷復，凶。有茲省，用行師，終有大敗。以其國君，凶。至十年弗克正。

義吉：陰下陰上，吉下吉上，大吉（20.25吉分），官民通用。

例：15.1 尺/12.3707 尺（結） 7.9 尺/5.3707 尺（獨）

## 第五宮

## 64. 5. 1

姤：女壯，勿用取女。初六，系于金柅，貞吉。有攸往，見凶。羸豕孚，蹢躅。九二，包有魚，無咎。不利賓。九三，臀無膚，其行次且，厲，無大咎。九四，包無魚，起凶。九五，以杞包瓜，含章，有隕自天。上九，姤其角，吝；無咎。

狗：女壯，勿用取女。初六，系于金梯，貞吉。有攸往，



兄凶。羸豨後復適屬。九二，抱魚，無咎，不利賓。九三，臀無膚，其行次且。厲，無大咎。九四，豨無魚，正凶。九五，以忌抱荒，含章，或損自天。尚九，狗其角，聞，無咎。

**官財：**陽下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），官方專用。

例：28.1 尺/19.4070 尺（結） 6.5 尺/4.4070 尺（獨）

### 64.5.2

**大過：**棟桡，利有攸往，亨。初六，藉用白茅，無咎。九二，枯楊生稊，老夫得其女妻，無不利。九三，棟桡，凶。九四，棟隆，吉。有它，吝。九五，枯楊生華，老婦得其士夫，無咎，無譽。上六，過涉滅頂，凶，無咎。

**泰過：**棟桡，利有攸往。亨。初六，籍用白茅，無咎。九二，楊生莢，老夫得其女妻，無不利。九三，棟桡，凶。九四，棟隆吉。有它，聞。九五，枯楊生華，老婦得其士夫，無咎無譽。尚六，過涉滅頂，凶，無咎。

**官病：**陽下陰上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官方專用。

例：16.6 尺/13.4161 尺（結） 31.0 尺/21.4161 尺（獨）

### 64.5.3

**鼎：**元吉，亨。初六，鼎顛趾，利出否，得妾以其子，無咎。初二，鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。九三，鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨虧悔，終吉。九四，鼎折足，覆

公疎，其形渥，凶。六五，鼎黃耳，金鉉，利貞。上九，鼎玉鉉，大吉，無不利。

**鼎：**元吉，亨。初六，鼎填止，利不，得妾以其子，無咎。九二，鼎有實，我戕有疾，不我能節，吉。九三，鼎耳剝，其行塞，雉膏不食，方雨虧悔，終吉。九四，鼎折足，復公劫，其刑屋玉鉉，大吉，無不利。

**官離：**陽下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官方專用。

例：5.1 尺/3.4252 尺（結） 12.3 尺/10.4252 尺（獨）

#### 64.5.4

**恒：**亨，無咎，利貞，利有攸往。初六，浚恒，貞凶，無攸利。九二，悔亡。九三，不恒其德，或承之羞，貞吝。九四，田無禽。六五，恒其德貞：婦人，吉；夫子，凶。上六，振恒，凶。

**恒：**亨，無咎，利貞。利有攸往。初六，浚恒，貞凶，無攸利。九二，悔亡。九三，不恒其德，或承之羞，貞吝。九四，田無禽。六五，恒其德，貞婦人吉，夫子凶。尚六，浚恒，凶。

**官義：**陽下陰上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），官方專用。

例：29.6 尺/20.4343 尺（結） 8.0 尺/5.4343（獨）

#### 64.5.5

**巽：**小亨，利有攸往，利兄大人。初六，進退，利武人之貞。九二，巽在床下，用史巫紛若，吉，無咎。九三，頻

巽，吝。六四，悔亡，田獲三品。九五，貞吉，悔亡，無不利，無初有終。先庚三日，後庚三日，吉。上九，巽在床下，喪其資斧，貞凶。

**算：**小亨。利有攸往，利兄大人。初六，進內，利武人之貞。九二，筭在牀下，用使巫，忿若，吉，無咎。九三，編筭，闕。六四，悔亡，田獲三品。九五，貞吉，悔亡，無不利，無初有終。先庚三日，後庚三日，吉。尚九，筭在牀下，亡其潛斧，貞凶。

**官官：**陽下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），官方專用。

**例：**18.1 尺/12.4434 尺（結） 3.7 尺/2.4434 尺（獨）

## 64.5.6

**井：**改邑不改井，無喪無得。往來井井，汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。初六，井泥不食，舊井無禽。九二，井谷射鮒，瓮敝漏。九三，井渫不食，爲我心恻。可用汲，王明，井受其福。六四，井甃，無咎。九五，井冽，寒泉食。上六，井收勿幕，有孚元吉。

**井：**巷邑不巷井，無亡無得。往來井井，甃至亦未汲井，繫其刑井，凶。初六，井泥不食，舊井無禽。九二，井瀆射付，唯敝句。九三，井甃不食，爲我心塞，可用汲，王明井受其福。六四，井渫，無咎。九五，井戾寒源，食。尚六，井收，勿幕，有復，元吉。

**官劫：**陽下陰上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官方專用。

**例：**6.6 尺/4.4525 尺（結） 21.0 尺/14.4525 尺（獨）

## 64.5.7

**蠱：**元亨，利涉大川。先甲三日，後甲三日。初六，干父之蠱，有子，考無咎。厲，終吉。九二，干母之蠱，不可貞。九三，干父之蠱，小有悔，無大咎。六四，裕父之蠱，往見吝。六五，干父之蠱，用譽。上九，不事王侯，高尚其事。

**蠱：**元吉，亨。利涉大川。先甲三日，後甲三日。初六，干父之蠱有子巧，無咎，厲終吉。九二，幹母之蠱，不可貞。九三，幹父之蠱，少有悔，無大咎。六四，裕父之蠱，往見闕。六五，幹父之蠱，用譽。尚九，不事王侯，高尚其德，凶。

**官害：**陽下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），官方專用。

**例：**31.1 尺/21.4616 尺（結）。 9.5 尺/6.4616 尺（獨）

## 64.5.8

**升：**元亨。用見大人，勿恤。南征吉。初六，允升，大吉。九二，孚乃利用禴，無咎。九三，升虛邑。六四，王用亨于岐山，吉，無咎。六五，貞吉，升階。上六，冥升，利于不息之貞。

**登：**元亨。利見大人，勿血。南正，吉。初六，允登，大吉。九二，復乃利用濯，無咎。九三，登虛邑。六四，王用亨于岐山。吉，無咎。六五，貞吉，登階。尚六，冥登，利于不息之貞。

**官吉卦：**陽下陰上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），官

方專用。

例：26.8 尺、18.4707 尺（結）      5.2 尺、3.4707 尺（獨）

## 第六宮

### 64.6.1

訟：有孚窒。惕，中吉。終凶。利見大人。不利涉大川。初六，不永所事，小有言，終吉。九二，不克訟，歸而逋，其邑人三百戶無眚。六三，食舊德，貞厲，終吉。或從王事，無成。九四，不克訟，復即命，渝安，貞吉。九五，訟，元吉。上九，或錫鞶帶，終朝三褫之。

訟：有復，恤寧，克吉，冬凶。利用見大人，不利涉大川。初六，不永所事，少有言，冬吉。九二，不克訟，歸而逋，其邑人三百戶，無眚。六三，食舊德，貞厲。或從王事，無成。九四，不克訟，復即命，俞安，貞吉。九五，訟，元吉。尚九，或賜之鞶帶，終朝三褫之。

劫財：陰下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：3.8 尺/2.5070 尺（結）      11 尺/7.5070 尺（獨）

### 64.6.2

困：亨，貞，大人吉，無咎。有言不信。初六，臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。九二，困于酒食，朱紱方來，利用享祀。征凶，無咎。六三，困于石，據于蒺藜。入于其宮，不見其妻，凶。九四，來徐徐，困于金車，吝，有終。九五，剝剝，困于赤紱。乃徐有說，利用祭祀。上六，困于葛藟，于

艱跪，曰動悔，有悔，征吉。

**困：**亨。貞大人吉，無咎。有言不信。初六，辰困于株木，入于窞谷三歲不覿，凶。九二，困于酒食，紉發方來，利用芳祀。正凶，無咎。六三，困于石，號于疾疢，入于其宮，不見其妻，凶。九四，來徐，困于金車。臲，有終。九五，武楬，困于赤發，乃徐有說。利用芳祀。尚六，困于褐繫，于武楬，曰悔夷有悔，貞吉。

**劫病：**陰下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：93.1 尺/80.5157 尺（結） 6.7 尺/4.5161 尺（獨）

### 64.6.3

**未濟：**亨。小狐汽濟，濡其尾，無攸利。初六，濡其尾，吝。九二，曳其輪，貞吉。六三，未濟，征凶。利涉大川。九四，貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有賞于大國。六五，貞吉，無悔。君子之光。有孚，吉。上九，有孚，于飲酒，無咎。濡其首，有孚，失是？

**未濟：**亨。小狐氣涉，濡其尾，無攸利。初六，濡其尾，臲。九二，撻其綸，貞。六三，未濟，正凶。利涉大川。九四，貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有商于大國。六五，貞吉，悔亡，君子之光。有復，吉。尚九，有復，于飲酒，無咎。濡其首，有復，失是。

**劫離：**陰下陽上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：9.6 尺/6.5252 尺（結） 2.4 尺/1.5252 尺（獨）

### 64.6.4

**解：**利西南。無所往，其來復，吉。有攸往，夙吉。初

六，無咎。九二，田獲三狐，得黃矢，貞吉。六三，負且乘，致寇至，貞吝。九四，解而拇，朋至斯孚。六五，君子維有解，吉。有孚于小人。上六，公用射隼于高墉之上，獲之，無不利。

解：利西南。無所往，其來復吉。有攸往，宿吉。初六，無咎。九二，田獲三狐，得黃矢，貞吉。六三，負且乘，致寇至，負屈。九四，解其備，復至此復。六五，君子唯有解，吉。有復于小人。尚六，公用射隼于高墉之上，獲之，無不利。

劫義：陰下陰上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：34.1 尺/27.5343 尺（結） 5.3 尺/3.5343 尺（獨）

#### 64.6.5

渙：亨，王假有廟，利涉大川，利貞。初六，用拯，馬壯，吉。九二，渙奔其機，悔亡。六三，渙其躬，無悔。六四，渙其群，元吉。渙有丘，匪夷所思。九五，渙汗其大號，渙王居，無咎。上九，渙其血去，逖出，無咎。

渙：亨，王假于廟。利涉大川，利貞。初六，拯馬，吉。悔亡。九二，渙賁其階，悔亡。六三，渙其躬，無咎。六四，渙其群，元吉。渙有丘，匪涕所思。九五，渙其肝大號。渙王居，無咎。尚九，渙其血去，湯出。

劫官：陰下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：22.6 尺/15.5434 尺（結） 8.2 尺/5.5434 尺（獨）

## 64. 6. 6

坎：有孚維心，亨，行有尚。初六，習坎，入于坎，窞，凶。九二，坎有險，求小得。六三，來之坎，坎險且枕。入于坎，窞。勿用。六四，樽酒，簋二，用缶，納約自牖，終無咎。九五，坎不盈，祗既平，無咎。上六，系用徽纆，置于叢棘，三歲不得，凶。

習贛：有復，巽心，亨，行有尚。初六，習贛，入贛閭，凶。九二，贛有沬，求少得。六三，來之贛贛，噉且沬。入于贛閭，勿用。六四，奠酒，巧詖，用缶，人藥自牖，終無咎。九五，贛不盈，塈既平，無咎。尚六，系用諱纆，親之于繯勒，三歲弗得，凶。

劫劫：陰下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：47.1 尺/40.5524 尺（結） 3.9 尺/2.5525 尺（獨）

## 64. 6. 7

蒙：亨，匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。初六，發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。九二，包蒙吉。納婦吉，子克家。六三，勿用取女，見金，夫不有躬，無攸利。六四，困蒙吝。六五，童蒙吉。上九，擊蒙，不利為寇，利御寇。

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮吉，再參攢，攢即不吉。利貞。初六，發蒙，利用刑人，用說桎梏，已往闕。九二，抱蒙吉，入婦吉，子克家。六三，勿用取女，見金夫，不有躬，無攸利。六四，困蒙，闕。六五，童蒙，吉。上九，擊蒙，不利為寇，利所寇。



**劫害：**陰下陽上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：6.8 尺/4.5616 尺（結） 14.0 尺/9.5616 尺（獨）

### 64.6.8

**師：**貞，丈人吉，無咎。初六，師出以律，否臧凶。九二，在師中，吉，無咎，王三錫命。六三，師或輿尸，凶。六四，師左次，無咎。六五，田有禽，利執言，無咎。長子帥師，弟子輿尸，貞凶。上六，大君有命，開國承家，小人勿用。

**師：**貞，丈人吉，無咎。初六，師出以律，不臧凶。九二，在師中吉，無咎。王三湯命。六三，師或輿屍，凶。六四，師左次，無咎。六五，田有禽，利執言，無咎。長子率師，弟子輿屍，貞凶。尚六，大人君有命，啓國承家，小人勿用。

**劫吉：**陰下陰上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：24.1 尺/16.5707 尺（結） 9.7 尺/6.5707 尺（獨）

## 第七宮

### 64.7.1

**履：**亨，小利貞。初六，遯尾，厲，勿用有攸往。六二，執之用黄牛之革，莫之勝說。九三，系遯，有疾，厲；畜臣妾，吉。九四，好遯，君子吉，小人否。九五，嘉遯，貞吉。上九，肥遯，無不利。

**緣：**亨，小利貞。初六，掾尾厲，勿用有攸往。六二，共

之用黃牛之勒，莫之騰奪。九三，爲掾，有疾，厲。畜僕妾吉。九四，好掾，君子吉，小人不。九五，嘉掾貞吉。尚九，肥掾先不利。

**害財：**陽下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：1.1 尺/0.6070 尺（皆） 8.3 尺/5.6070 尺（獨）

### 64.7.2

**咸：**亨，利貞。取女，吉。初六，咸其拇。六二，咸其腓，凶。居吉。九三，咸其股，執其隨，往吝。九四，貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。九五，咸其脢，無悔。上六，咸其輔頰舌。

**欽：**亨，利貞。取女吉。初六，欽其拇。六二，欽其臍，凶。居吉。九三，欽其股，執其隨，困。九四，貞吉，悔亡。童童往來，朋從爾思。九五，欽其股，無悔。尚六，欽其股頰舌。

**害病：**陽下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：25.6 尺/17.6161 尺（結） 4.0 尺/2.6161 尺（獨）

### 64.7.3

**旅：**小亨，旅，貞吉。初六，旅瑣瑣，斯其所取災。六二，旅即次，懷其資，得童僕貞。九三，旅焚其次，喪其童僕貞，厲。九四，旅于處，得其資斧，我心不快。六五，射雉，一矢亡，終以譽命。上九，烏焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛于易，凶。

**旅：**少亨。旅，貞吉。初六，旅瑣瑣，此其所，取火。六二，旅既次，壞其茨，得童剝，貞。九三，旅焚其次，喪其

童僕，貞厲。九四，旅于處，得其潛斧，我心不快。六五，射雉，一矢亡，冬以舉命。尚九，烏焚其巢，旅人先笑後號咷，亡牛于易，凶。

**害義：**陽下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：14.1 尺/9.6252 尺（結） 21.3 尺/16.6252 尺（獨）

#### 64.7.4

**小過：**亨，利貞。可小事，不可大事。飛鳥遺之音，不宜上，宜下。大吉。初六，飛鳥以凶。六二，過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，無咎。九三，弗過防之，從或戕之，凶。九四，無咎，弗過遇之。往厲，必戒。勿用，永貞。六五，密雲不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。上六，弗遇過之，飛鳥離之，凶，是謂災眚。

**少過：**亨，利貞。可小事，不可大事。飛鳥遺之音，不宜上，宜下。泰吉。初六，飛鳥以凶。六二，過其祖，遇其比，不及其君，遇其僕，無咎。九三，弗過防之，從或戕之，凶。九四，無咎，弗過遇之，往厲必革，勿用永貞。六五，密雲不雨，自我西郊，公射取彼在穴。尚六，弗遇過之，飛鳥離之，凶。是謂茲省。

**害義：**陽下陰上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：2.6 尺/1.6343 尺（結） 24.2 尺/16.6343 尺（獨）

#### 64.7.5

**漸：**女歸，吉，利貞。初六，鴻漸于干，小子厲，有言，無咎。六二，鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。九三，鴻漸于陸，夫

征不復，婦孕不育，凶。利御寇。六四，鴻漸于木，或得其桷，無咎。九五，鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。上九，鴻漸于陸，其羽可用爲儀，吉。

漸：女歸吉，利貞。初六，鴻漸于洲，小子厲，有言，無咎。六二，鴻漸于坂，酒食衍衍，吉。九三，鴻漸于陸，夫征不復，婦繩不□，凶。利所寇。六四，鴻漸于木，或直其寇，戴，無咎。九五，鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。尚九，鴻漸于陸，其羽可用爲宜，吉。

害官：陽下陽上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：63.1 尺/43.6434 尺（結） 5.5 尺/3.6434 尺（獨）

#### 64.7.6

蹇：利西南，不利東北。利見大人，貞吉。初六，往蹇，來譽。六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。九三，往蹇，來反。六四，往蹇，來連。九五，大蹇，朋來。上六，往蹇，來碩吉。利見大人。

蹇：利西南，不利東北。利見大人。貞吉。初六，往蹇來譽。六二，王僕蹇蹇，非今之故。九三，往蹇來反。六四，往蹇來連。九五，大蹇朋來。尚六，往蹇來石，吉，利見大人。

害劫：陽下陰上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：15.6 尺/12.6525 尺（結） 1.2 尺/0.6525 尺（獨）

#### 64.7.7

艮：艮其背，不獲其身，行其庭，不見其人。無咎。初

六，艮其趾，無咎，利永貞。六二，艮其腓，不拯其隨，其心不快。九三，艮其限，列其夤，厲薰心。六四，艮其身，無咎。六五，艮其輔，言有序，悔亡。上九，敦艮，吉。

根：其北，不獲其身，行其廷，不見其人，無咎。初六，根其止，無咎，利永貞。六二，根其肥，不登其隨，其心不快。九三，艮其限，戾其肥，厲薰心。六四，根其脰。六五，根其股，言有序，悔亡。尚九，敦根吉。

害害：陽下陽上，凶下凶上，大凶（20.25 凶分）。

例：4.1 尺/2.6616 尺（結） 11.3 尺/7.6616 尺（獨）

#### 64.7.8

謙：亨，君子有終。初六，謙謙君子，用涉大川，吉。六二，鳴謙，貞吉。九三，勞謙，君子有終，吉。六四，無不利，撝謙。六五，不富以其鄰，利用侵伐，無不利。上六，鳴謙，利用行師，征邑國。

謙：亨，君子有終。初六，嗛嗛君子，用涉大川，吉。六二，鳴嗛，貞吉。九三，勞嗛君子有終，吉。六四，無不利，謁嗛。六五，不富以其鄰，利用侵伐，無不利。尚六，鳴謙，利用行師，征邑國。

害吉：陽下陰上，凶下吉上，凶（15.75 凶分）。

例：28.6 尺/19.6707 尺（結） 7.0 尺/4.6707 尺（獨）

## 第八宮

## 64. 8. 1

否：否之匪人，不利君子貞。大往小來。初六，拔茅茹以其匪，貞吉，亨。六二，包承，小人吉，大人否，亨。六三，包羞。九四，有命，無咎，疇離祉。九五，休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。上九，傾否，先否後喜。

婦：之非人，不利君子貞，大往小來。初六，友茅茹以其友，貞吉，亨。六二，苞承，小人吉，大人不，亨。六三，苞憂。九四，有命，無咎，姤羅罟。九五，休婦，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。尚九，頃婦，先不後喜。

吉財：陰下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分）。民間通用。

例：5.6 尺/3.7070 尺（結） 20.0 尺/15.7070 尺（獨）

## 64. 8. 2

萃：亨，王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲吉。利有攸往。初六，有孚不終，乃亂乃萃。若號，一握爲笑。勿恤，往無咎。六二，引吉，無咎。孚乃利用禴。六三，萃如，嗟如，無攸利。往無咎，小吝。九四，大吉，無咎。九五，萃有位，無咎。匪孚，元永貞，悔亡。上六，齎咨涕洟，無咎。

卒：王假于廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉。利有攸往。初六，有後不終，乃乳乃卒，若其號。一屋于笑，勿

血，往無咎。六二，引吉，無咎。復乃利用濯。六三，卒若  
 𡇗若，無攸利。往無咎，少𡇗。九四，大吉，無咎。九五，卒  
 有立，無咎，非復。元永貞，悔亡。尚六，桀狀涕洟，無  
 咎。

吉病：陰下陰上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通  
 用。

例：30.1 尺/20.7161 尺（結） 1.3 尺/0.7161 尺  
 （獨）

### 64.8.3

晉：康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。初六，晉如，摧如，貞  
 吉。罔孚，裕，無咎。六二，晉如，愁如，貞吉。受茲介福  
 于其王母。六三，衆允，悔亡。九四，晉如鼫鼠，貞厲。六  
 五，悔亡，失得勿恤，往吉，無不利。上九，晉其角，維用  
 伐邑，厲吉，無咎，貞吝。

潛：康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。初六，潛如淩如，貞吉。  
 悔亡，復浴，無咎。六二，潛如愁如，貞吉。受茲介福，于  
 其王母。六三，衆允，悔亡。九四，潛如炙鼠，貞厲。六五，  
 悔亡，失得勿恤，往吉，無不利。尚九，潛其角，唯用伐邑，  
 厲吉，無咎，貞𡇗。

吉離：陰下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通  
 用。

例：18.6 尺/12.7252 尺（結） 4.2 尺/2.7252 尺  
 （獨）

### 64.8.4

豫：利建侯、行師。初六，鳴豫，凶。六二，介于石，不

終日，貞吉。六三，盱豫，悔；遲，不悔。九四，由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。六五，貞吉，恒不死。上六，冥豫，成有渝，無咎。

餘：利建侯，行師。初六，鳴餘，凶。六二，疥于石，不終日，貞吉。六三，杆餘，悔，遲有悔。九四，允餘，大有得，勿疑，備甲讒。六五，貞疾，恒不死。尚六，冥餘成，或論，無咎。

吉義：陰下陰上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），民間通用。

例：43.1 尺/29.7343 尺（結） 21.5 尺/14.7343 尺（獨）

### 64.8.5

觀：盥而不薦，有孚顒若。初六，童觀，小人無咎，君子吝。六二，闚觀，利女貞。六三，觀我生，進退。六四，觀國之光，利用賓于王。九五，觀我生，君子無咎。上九，觀其生，君子無咎。

觀：盥而不尊，有復□若。初六，童觀，小人無咎，君子吝。六二，覘觀，利女貞。六三，觀我生，進退。六四，觀國之光，利用賓于王。九五，觀我生，君子無咎。尚九，觀其生，君子無咎。

吉官：陰下陽上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），民間通用。

例：2.8 尺/1.7434 尺（結） 10.0 尺/6.7434 尺（獨）

### 64.8.6

比：吉，原，筮，元永貞，無咎。不寧方來，後夫凶。初



六，有孚比之，無咎。有孚盈缶，終來有它吉。六二，比之自內，貞吉。六三，比之匪人。六四，外比之，貞吉。九五，顯比，王用三驅，失前禽。邑人不誡，吉。上六，比之無首，凶。

比：吉。原筮，元永貞，無咎。不寧方來，後夫凶。初六，有復，比之，無咎。有復盈缶，冬來或池，吉。六二，比之自內，貞吉。六三，比之非人。六四，外比之，貞吉。九五，顯比。王用三驅，失前禽，邑人不戒，吉。尚六，比無首，凶。

吉劫：陰下陰上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通用。

例：20.1 尺/13.7525 尺（結） 5.7 尺/3.7525 尺（獨）

### 64.8.7

剝：不利有攸往。初六，剝床以足，蔑貞，凶。六二，剝床以辨，蔑貞，凶。六三，剝之，無咎。六四，剝床以膚，凶。六五，貫魚以宮人寵，無不利。上九，碩果不食，君子得輿，小人剥廬。

剝：不利有攸往。初六，剝減以足，蔑貞，凶。六二，剝減以辨，蔑貞，凶。六三，剝無咎。六四，剝減以膚，凶。六五，貫魚，食宮人寵，無不利。尚九，碩果不食，君子得車，小人剥廬。

吉害：陰下陽上，吉下凶上，吉（15.75 吉分），民間通用。

例：15.8 尺/10.7616 尺（結） 1.4 尺/0.7616 尺（獨）

## 64. 8. 8

坤：元亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利。西南得朋，東北喪朋。安貞，吉。初六，履霜，堅冰至。六二，直、方、大，不習，無不利。六三，含章可貞。或從王事，無成，有終。六四，括囊，無咎，無譽。六五，黃裳，元吉。上六，龍戰于野，其血玄黃。用六，利永貞。

川：元亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷，後得主，利。西南得朋，東北亡朋，安貞吉。初六，禮霜，堅冰至。六二，直方大，不習，無不利。六三，合章可貞，或從王事，無成，有終。六四，括囊，無咎無譽。六五，黃常元吉。尚六，龍戰于野，其血玄黃。週六，利永貞。

吉吉：陰下陰上，吉下吉上，大吉（20.25 吉分），民間通用。

例：33.1 尺/22.7707 尺（結） 4.3 尺/2.7707 尺（獨）

[General Information]

书名=中国古代建筑尺寸设计研究——论《周易》著尺制度

作者=金其鑫著

页数=169

SS号=10973771

出版日期=1992年07月第1版

封面页

书名页

版权页

前言页

目录页

## 第一章 绪论

### 第一节 古代建筑工程概述

- 一、古代建筑的特微
- 二、古代建筑的管理
- 三、古代建筑技术的传授
- 四、古代建筑的分类
- 五、古代建筑与鲁班其人

### 第二节 《周易》著尺制度的演变

- 一、《周易》著尺制度的起源
- 二、《周易》著尺制度的发展
- 三、古代营造用尺在著尺制度中的地位

### 第三节 《周易》著尺制度的学术研究

- 一、建筑史领域的研究
- 二、易学史领域的研究
- 三、度量衡史领域的研究

## 第二章 营造用尺的基本建制

### 第一节 法定尺的基本建制

- 一、法定尺的名称
  1. 周汉时期的法定尺--周小尺、周大尺
  2. 唐宋时期的法定尺--唐小尺(浙飞)、唐大

尺(淮尺)

3. 明清时期的法定尺--曲尺、工部尺
- 二、法定尺的比值
- 三、法定尺的长度
- 四、法定尺的进制

### 第二节 占筮尺的基本建制

### 一、占筮尺的名称

1. 周汉时期的占筮尺--武王尺、鲁班尺
2. 唐宋时期的占筮尺--真尺(初期)、真尺(后期、北方)、真尺(后期、南方)
3. 明清时期的占筮尺--鲁班真尺(南方)、鲁班真尺(北方)

### 二、占筮尺的比值

### 三、占筮尺的长度

### 四、占筮尺的进制

## 第三章 营造用尺的象数

### 第一节 法定尺的象数

- 一、法定尺的爻序
- 二、法定尺的爻象
- 三、法定尺的爻位

### 第二节 占筮尺的象数

- 一、占筮尺的卦序
  1. 八卦的卦序
  2. 六十四卦的卦序
- 二、占筮尺的卦象
  1. 八卦的卦象
  2. 六十四卦的卦象
- 三、占筮尺的卦位
  1. 八卦的卦位
  2. 六十四卦的卦位

## 第四章 营造用尺占筮原则和体例

### 第一节 量尺的规定

- 一、法定尺的量尺顺序
- 二、占筮尺的量尺顺序
- 三、法定尺与占筮尺结合使用时的量尺顺序

### 第二节 取吉的原则

- 一、取吉的规定

## 二、吉凶值的计算

### 第三节 占筮的体例

#### 一、周汉时期的占筮体例

1. 官方建筑尺寸当位
2. 民用建筑尺寸当位

#### 二、唐宋时期的占筮体例

1. 官方建筑尺寸当位
2. 民用建筑尺寸当位

#### 三、明清时期的占筮体例

1. 官方建筑尺寸当位
2. 寺观建筑尺寸当位
3. 民用建筑尺寸当位

### 附表

1. 中国古代建筑设计尺寸换算表
2. 《周易》六十四卦研究用表

### 附录页